



# 北京舞蹈学院院报

## 本期导读

- 北京舞蹈学院召开全体干部大会，传达学习尹力书记来校调研重要指示精神 1版
- 在北京舞蹈学院建校70周年庆祝大会上的致辞 2版
- 北京舞蹈学院举办建校70周年功勋教师颁授仪式 3版
- 舞向巅峰——“为人民而舞 为时代建功”北京舞蹈学院专场演出圆满落幕 4版

北京舞蹈学院党委主办 主管  
《北京舞蹈学院院报》编辑部 出版

总第290期 2024年第8期

新闻热线：68935582  
出版日期：10月31日

国内统一连续出版物号：CN 11-0961/(G) 出版地址：北京市海淀区万寿寺路1号 网址：https://news.bda.edu.cn/dzxb/index.htm 校内免费赠阅

# 为人民而舞 为时代建功

## 北京舞蹈学院召开全体干部大会，传达学习尹力书记来校调研重要指示精神

10月15日，在习近平总书记来京工作座谈会发表重要讲话十周年之际，中央政治局委员、市委书记尹力到院调研并慰问师生。市领导赵磊、马骏以及市委教育工委分管日常工作的副书记李军锋、市教委主任李奕、海淀区委书记张磊陪同调研。10月16日上午，学院党委召开全体干部大会，传达学习尹力书记的重要指示精神，院领导班子成员、全体中层干部和师生代表参加会议。

党委书记巴图主持会议并指出，在学院即将迎来70周年校庆之际，尹力书记等领导专程来院调研并看望慰问教师，这无疑是学院办学历程的里程碑时刻，体现市委对舞蹈教育、学院建设发展的高度重视和亲切关怀，给全院师生以巨大鼓舞和激励。在调研慰问中，尹力书记肯定了学院70年来的突出贡献，要求我们要弘扬光荣传统，落实立德树人根本任务；坚持守正创新，办好人民满意的舞蹈艺术教育；勇于担当作为，自觉服务新时代首都发展；加强党的建设，巩固风清气正政治生态。尹力书记对北京舞蹈学院提出殷切期望。希望学院深入贯彻习近平文化思想，全面落实党的二十届三中全会精神和全国教育大会精神，牢牢把准党的教育方针，坚持“为人民而舞、为时代建功”，努力建设中国特色、世界一流舞蹈高等学府，演绎中国现代化的精彩华章。尹力书记的重要指示精神为我们70年的关键节点上，进一步做好当前各项工作、深入谋划学院未来发展指明了方向。

巴图书记强调，学院党委将贯彻落实市委重要指示精神，全院上下要认真学习贯彻尹力书记调研指示精神，切实把干部师生思想和行动统一到中央和市委的决策部署上来，将其转化为继续前行的强大动力。要坚定办学自信，让北舞成为中国舞蹈的灿烂明珠。传承“爱国、爱校、爱舞蹈”红色基因，涵养家国情怀和责任担当，培养更多为人民而舞的人民艺术家，推出更多



体现中国风格、讴歌伟大时代的精品力作，不断完善中国特色舞蹈学科体系、学术体系、话语体系。要发挥创新精神，谋划实现学院战略扩容。深刻总结学院建校70年的奋斗历程和办学经验，进一步解放思想、实事求是，团结一致，以更宏大的视野和更开阔的胸怀来谋划学院事业发展，以改革思维、开放态度和实际行动进一步研究新的办学机遇、办学场域和办学机制。要积极服务首都发展，当好中国艺术走向世界的“排头兵”。将国际化办学纳入学院办学体系，依托舞蹈教育联盟等平台，用好国际化人才，扩大留学生规模，建设北京舞蹈学院国际学院，支撑首都人才高地建设，更有效能在艺术核心和前沿领域实现实质性国际艺术参与，在世界舞台上用舞蹈讲好中国故事、北京故事。

党委副书记、院长许锐介绍了调研有关情况。他强调，尹力书记的重要指示精神充分体现了中央和市委对艺术教育工作的重视、对北舞办学的期待。我们要第一时间深入学习领会尹力书记的重要指示精神，以70周年校庆为新起点，进一步凝聚共识，推动学院事业高质量发展。我们要立足长远谋划发展，不断扩大办学领先优势，强化核心领域办学优势，做大做强核心专业，在新一轮战略扩容中要全面考量并科学部署，确保学院规划建设长远可行。同时，我们要放眼世界谋发展，下大功夫推动中国舞蹈艺术“走出去”，拓宽学院国际化办学的辐射范围，提升中国舞蹈教育在世界范围的话语权和影响力。

广大干部教师一致表示，尹力书记亲临学院调研慰问，令我们深受感动和鼓舞，这不仅进一步坚定了深耕舞蹈教育的文化自信和使命，激发了潜心育人、干事创业的工作热情，还增强了建设中国特色世界一流舞蹈大学的责任感和使命感。

（北京卫视《北京新闻》、北京舞蹈学院党委组织部 文/范娜 图/刘雪南）

## 学习贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上重要讲话精神暨新时代学院舞蹈教育发展座谈会



在习近平文化思想提出一周年、习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话十周年之际，又恰逢建校70周年，为重温习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神，深入总结新时代新征程党领导舞蹈教育所取得的重大成果，宝贵经验和伟大实践，持续贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，在党的二十大精神指引下，进一步学习贯彻习近平文化思想在舞蹈形成生动实践，10月12日，学院召开学习贯彻习近平总书记重要讲话精神暨新时代学院舞蹈教育发展座谈会。

党委书记巴图谈到，今年是习近平总书记在文艺工作座谈会上发表重要讲话十周年。十年来，全体北舞人在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，在学院“十二五”“十三五”“十四五”规划和两次党代会精神的指导下，凝心聚力、奋发有为、拾阶而上，坚持“二为”方向、“双百”方针、“两创”要求，在人才培养、学科专业建设、学术研究、艺术创作、师资队伍、国际合作与交流、文化传承与创新、社会服务等方面取得了丰硕成果，

展现了北舞人的使命担当。在建校70周年之际，大家重温习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神，深刻领悟这篇闪耀着马克思主义真理光芒、充盈着中华文化独特魅力的纲领性文献所蕴含的思想伟力和实践伟力，围绕“五个中心”建设，共同回顾近十年中国舞蹈高等教育的发展成果，以更加自觉的办学意识和治学理念的自觉行动，更加系统的北舞经验集成，向习近平总书记汇报，向社会各界和广大校友介绍北舞经验、北舞精神、北舞文化，阐释“何以北舞”。

党委副书记、院长许锐谈到，学院持续深入贯彻落实习近平总书记来京工作座谈会上的讲话精神，自觉将讲话精神融入到学校的办学理念和实践中，围绕立德树人根本任务做出了一些特色和亮点。一是坚持以人民为中心的创作导向，创作出一批无愧于时代的优秀作品。《杨杏岭的春天》《唱支山歌给党听》《人间四月天》《巍巍正阳》《那些故事》等作品，把爱国主义和社会主义核心价值观生动活潑地体现在文艺创作和育人实践中，深刻诠释了以人民为中心的创作导向和为人民而舞的价值追求。二是践行“两个结合”，肩负传承与创新重任。学院坚守中国舞蹈文化的主体性、特性、民族性与根源性，与中国大地上艺术现象和实践对话，融合现代科技与传统舞蹈元素，于传承中创新，在创新中深化传承。三是高度重视和加强艺术评论工作，营造开展艺术批评的良好氛围。用学院派的艺术风格和导向，引导人民群众对舞蹈艺术的欣赏。策划推出的“北舞剧评”品牌，完成了一系列舞蹈作品的剧评，发挥了作为舞蹈艺术学术高地的引领作用。

会议围绕“中国舞蹈高端人才培养中心”“中国舞蹈学术研究中心”“中国舞蹈作品研究中心”“中国舞蹈文化传承创新中心”和“中国舞蹈数字教育中心”的发展定位和建设目标，分五个版块开展研讨交流。

（思政办 统筹/张西惠 文/王洲博、张西惠、管卫华、韩非凡、孙雅霞、张松图/解晓冬）

## 北京舞蹈学院建校70周年庆祝大会隆重举行

在习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话十周年之际，10月19日上午，北京舞蹈学院在舞蹈剧场隆重召开建校70周年庆祝大会，总结七十载办学经验、展示新时代办学成果、谋划未来发展规划，推进中国舞蹈教育事业繁荣发展。会议由北京舞蹈学院党委书记巴图主持。

北京市委常委、教育工委书记于英杰，文化和旅游部艺术司司长明军，文化和旅游部科技教育司司长陈丁昆，清华大学席教授、求真书院院长丘成桐，北京市委教育工委分管日常工作的副书记李军锋，通州区委副书记、区长郑娟，海淀区区委常委、宣传部部长齐慧超，中国舞蹈家协会主席冯双白，中国舞蹈家协会驻会副主席、党组成员、中国青联副主席、中国舞蹈家协会副主席黄豆豆，中央民族大学党委书记查显友、中国传媒大学党委书记廖祥忠等兄弟院校领导，北京演艺集团党委书记、董事长赵家琛等全国演艺机构领导，来自全国各地的中国舞蹈教育联盟200余家成员单位代表，五大洲38个国家70个舞蹈院校组成的世界舞蹈教育联盟成员单位代表，国家相关部委和北京市相关委办局领导，北京舞蹈学院全体领导班子成员、“功勋教师”代表、师生代表以及新闻媒体代表，支持北京舞蹈学院教育基金会的企业家代表在主场会参会。世界各地校友和社会各界朋友通过网络平台在线观看。

大会开幕之际，现场播放了校庆宣传片《为人民而舞》，回顾北舞70年的办学历程和辉煌成就。

北京舞蹈学院党委书记巴图代表学院向各位领导、嘉宾和各界朋友，向远道而来的中国舞蹈教育联盟、世界舞蹈教育联盟的成员单位代表，向学院离退休老领导、老同志、海内外校友和全体师生员工表达了亲切的问候和美好的祝福。他指出，回顾70年的办学历程，北京舞蹈学院的建设与发展离不开党中央和市委的坚强领导，全院师生牢牢把准党的教育方针，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，为人民而舞，为时代建功，演绎中国现代化的精彩华章。

新征程上，北京舞蹈学院将在党中央和市委的坚强领导下，贯彻落实10月15日尹力书记到院调研时的重要指示精神，奋发有为地为建设文化强国、教育强国作出新的更大贡献，将在文化和旅游部的指导下，继续为党和国家的重大文艺演出贡献北舞力量，积极探索中国舞蹈学科“三大体系”建设等；将在中国舞蹈家协会的支持下，满足人民群众日益旺盛的舞蹈艺术需求，倾心书写服务人民的生动实践；将携手兄弟高校，推动舞蹈与其他姊妹艺术的互融互鉴，持续谱写双向奔赴、携手发展的中国艺术教育佳话；将不断以高质量的人才培养，



满足全国演艺机构对舞蹈人才的共同需求；将携手广大师生和校友，不忘立校之本、牢记使命、接续奋斗，舞出舞蹈教育的新境界、新扩容、新突破；将与更多的著名科学家探索未知，实现科学与艺术的顶峰相见。学院将积极推进“两个联盟”的建设，以舞蹈讲好中国故事，在交流互鉴、合作共赢中持续扩大中国舞蹈的国际影响力，为建设北京国际交流中心、北京国际人才高地贡献智慧和力量。

作为大会的重要议程之一，学院发布了主动拥抱智能时代、建设中国舞蹈数字教育中心的最新成果——“舞蹈数字人”小北和小舞，并发起“让我们携起手来，推动舞蹈教育为全球的多样性发展做出努力，成为人类文明交流互鉴的建设和者，用脚步、用智慧创造更加灿烂的明天”的共同倡议。这是北京舞蹈学院以改革思维推进“舞蹈+科技”新场景、新体验的时代探索，学院期待与社会各界共同推进舞蹈与科技进一步交融，不断碰撞出新的时代火花。

学院党委副书记、院长许锐代表学院作报告。与会领导和嘉宾欣赏舞蹈《同心圆》，寓意不同国家和民族相互尊重、相互欣赏，共同培育事业发展最大同心圆。在诗舞《繁星熠熠》表演中，高度、周莉华、姚晨、马蛟龙、孟庆阳、华青一、娜孜、地里木拉提等校友和在院师生代表，向师者致敬，向母校献礼。学生代表向“功勋教师”代表们献上鲜花，向所有为中国舞蹈教育事业做出卓越贡献的前辈们致以崇高敬意。

最后，大会在全场合唱《歌唱祖国》中圆满落幕。  
（院办 文/李岳 图/刘雪南）

## 北京舞蹈学院教育基金会今天正式成立

10月15日，学院隆重举行“北京舞蹈学院教育基金会成立大会暨首批捐赠仪式”。党委书记巴图，党委副书记、院长许锐，全体领导班子，老专家、知名校友、著名艺术家、教育家，关心支持学院发展的企业界代表，学院各职能部门、各院系负责人以及师生代表等出席此次成立大会。此次大会由党委副书记张良主持。

揭牌仪式上，党委书记巴图，党委副书记、院长许锐，中央芭蕾舞团原团长、中国舞蹈家协会名誉主席、国家大剧院舞蹈艺术总监、北京舞蹈学院芭蕾舞艺术顾问、北京晓星芭蕾舞艺术发展基金会顾问赵汝衡，国务院特殊贡献专家、北京舞蹈学院第二、三、四、五届学术委员会委员、北京舞蹈学院教授肖苏华，中国舞蹈家协会副主席、北京舞蹈家协会主席、北京舞蹈学院创意学院院长陈维亚，北京舞蹈学院广东校友之家主任邢多里为基金会揭牌，共同见证学院发展的重要历史时刻！

“北京舞蹈学院教育基金会”牌匾由首都师范大学教授、中国书法家协会副主席、北京书法家协会主席叶培贵先生亲笔题写。

“北京舞蹈学院教育基金会”历经10个月的申请筹备，于今年8月27日，经北京市民政局正式批准成立。获批以来，学院收到社会各界人士和广大校友的慷慨捐赠和无私支持，包括全国26家单位企业、个人及全球校友。

巴图书记、许锐院长向捐赠代表颁发捐赠证书及学院建校70周年纪念徽章。

征途如虹，浩荡前行，相信在社会各界的关心支持下，在全体师生的共同努力下，北京舞蹈学院教育基金会一定会成为驱动学院事业未来发展的“关键增量”，为推动我国文化艺术事业的繁荣发展作出新的更大贡献！  
（北京舞蹈学院教育基金会）

## 中国舞蹈教育联盟 (CDEA) 盛大启幕

2024年10月17日，中国舞蹈教育联盟成立大会在北京舞蹈学院舞蹈剧场隆重举行，正式开启中国舞蹈教育者“自觉合作”新纪元！

北京舞蹈学院党委书记巴图，党委副书记、院长许锐，党委常委、副院长张强，副院长邓佑玲，党委常委、纪委书记、监察专员董萍等学院领导，与云南艺术学院党委书记、院长欧阳俊虎，广西艺术学院党委书记、副校长谢仁敏，浙江音乐学院副院长奚丽萍，西安音乐学院副院长仲廷虎，安徽艺术学院党委书记毛德权，湖北艺术学院党委书记杨峰峰，广东艺术学院院长尹新春，山东艺术学院副院长孙乐为等各兄弟院校领导共同出席会议。来自全国32个省市、涵盖高等教育、中等职业教育等各办学层次的200多家设有舞蹈相关专业的综合类、艺术类、师范类等院校的舞蹈学院院长、舞蹈系主任、舞蹈学科专业负责人共400余人，怀揣着对舞蹈教育的情感和使命，齐聚一堂，共同见证了中国舞蹈教育者共同的事业家园——中国舞蹈教育联盟成立的历史性时刻。

中国舞蹈教育联盟是由北京舞蹈学院首发倡议，携手全国从事舞蹈艺术教育的院校联合发起的全国性舞蹈教育交流合作与舞蹈艺术人才培养协同创新平台。联盟以相互尊重、平等合作、取长补短、相得益彰为基本理念，举起全国舞蹈教育者事业协同，以共同的情感、使命与担当，齐心协力推动中国舞蹈教育事业

高质量发展。大会现场表决并全票通过《中国舞蹈教育联盟章程》《中国舞蹈教育联盟理事会成员单位名单》，全票通过北京舞蹈学院党委书记巴图担任中国舞蹈教育联盟理事长，北京舞蹈学院党委常委、副院长惠彤担任联盟秘书长。北京舞蹈学院担任理事长单位，北京舞蹈学院担任联盟副理事长单位，联盟副理事长单位领导为理事单位代表颁发了联盟理事单位牌匾。

大会现场举行了中国舞蹈教育联盟成员单位授牌仪式。巴图理事长为所有副理事长单位逐一颁授中国舞蹈教育联盟副理事长单位牌匾，副理事长单位领导为理事单位代表颁发了联盟理事单位牌匾。

当日下午，大会围绕“中国舞蹈高等教育的中国式现代化之路、中国舞蹈招生改革与应对、中国舞蹈课程体系、中国舞蹈教育教学模式、中国舞蹈教学评估、数字时代的新型舞蹈教材、舞蹈教育与舞台实践、地域舞蹈教育特色与发展路径、思政教育与专业教育的融合路径研究、教育强国与未来舞蹈职业”等十大核心议题，成功举办十场平行论坛。

大会最后举行了2025年中国舞蹈教育联盟年会承办权“联盟旗帜”交接仪式。巴图理事长将旗帜授予下一届承办单位——广东艺术学院。  
（院办 统筹/俄辰 文/曹敏霞、沈晓洋）

## 舞向巅峰——北京舞蹈学院建校70周年“为人民而舞、为时代建功”专场演出新闻发布会

10月11日，北京舞蹈学院举办舞向巅峰——北京舞蹈学院建校70周年“为人民而舞、为时代建功”专场演出新闻发布会。学院党委书记巴图，党委副书记、院长许锐，创意学院院长陈维亚，党委常委、副院长张强，副院长邓佑玲，党委常委、副院长惠彤，党委常委、副院长苏娅，创意学院院长许锐兼创意学院院长、专场演出副总导演张云峰，中国民族民间舞系副主任、专场演出副总导演靳苗苗，专场演出音乐设计杨帆以及学院各院部领导、专场演出主创团队代表、媒体嘉宾等150余人出席发布会。本次发布会由艺术实践中心主任兼青年舞团团长张海君主持。

舞向巅峰——北京舞蹈学院建校70周年“为人民而舞、为时代建功”专场演出，是学院建校以来规模最大的一次集体艺术亮相，也是建校70周年系列活动的最重要的压轴大戏。在这场艺术盛宴中，大师

们携手合作，共同铸就了这场演出的辉煌。

作为北京舞蹈学院2024年系列活动之一，舞向巅峰——北京舞蹈学院建校70周年“为人民而舞、为时代建功”专场演出秉承“北舞品质”，彰显“巅峰追求”和“冠军姿态”，是全校师生齐心协力共同打造的校庆献礼，此次演出将汇聚北京舞蹈学院建校70年来人才培养的成果，以顶尖阵容、顶尖艺术水准呈现中国舞蹈教育事业的当代风貌。

专场演出主题曲《母亲》由明星校友、知名音乐剧演员阿云嘎创作，通过“远行”“母亲”“长大的孩子”表达了对母校深厚真挚的爱与祝福。发布会现场，音乐剧系的学生们朝气蓬勃、青春昂扬的面孔和声音又为主题注入新的能量，他们在舞台上尽情的歌唱、尽情的绽放、尽情的表达对母校的热爱。

（艺术实践中心 文/李艺璇、夏梦玲、陈嘉怡、刘洋慧）

## 世界舞蹈教育联盟 (WDEA) 正式启动

10月18日，世界舞蹈教育联盟启动仪式在北京舞蹈学院隆重举行，来自世界各地31个国家、52所院校和团体的代表齐聚北京，共同见证世界舞蹈教育联盟的启动。

教育部体育卫生与艺术教育司一级巡视员郝凤林，北京市教委二级巡视员杨江林，北京舞蹈学院党委书记巴图，世界舞蹈教育联盟理事长、北京舞蹈学院院长许锐，英国圣三一拉邦音乐和舞蹈学院院长安东尼·多兰·鲍恩，哈萨克斯坦国家舞蹈学院院长努西别塔·比比古丽共同按下启动按钮，标志着世界舞蹈教育联盟正式启动。

在启动仪式上，世界舞蹈教育联盟的Logo正式发布。联盟Logo的设计灵感源自法国著名画家亨利·马蒂斯于1910年创作的一幅名为《舞蹈》的油画。该标识以怀抱英文字母D组合的舞者以同心圆环抱散开，五种颜色分别代表五大洲不同肤色的舞蹈艺术教育者手拉手围圈起舞。圆圈向外无限扩散，寓意联盟的影响力将逐步扩大。

北京舞蹈学院院长许锐作为联盟理事长发言并发布《国际舞蹈教育2024北京倡议》，他表示，在建校70周年之际，学院联合全球有代表

性的舞蹈艺术院校发起世界舞蹈教育联盟，这一构想得到来自世界各地舞蹈院校与艺术团体的积极响应。联盟通过《倡议》提出：第一，倡导开放包容、交流互鉴，推动舞蹈教育全球融合发展；第二，强调合作与创新，共同提升舞蹈教育质量；第三，呼吁传承与弘扬舞蹈文化，促进文化多样性发展；第四，积极参与共享共建，保障联盟可持续发展。世界舞蹈教育联盟将携手全球舞蹈教育同仁，共同探索、共谋发展、共享繁荣，为舞蹈艺术的未来与人类文明的进步贡献更多智慧与力量。

出席联盟启动仪式的还有北京市教委国际合作与交流处处长董川、俄罗斯驻华大使馆文化参赞马西姆·切尔尼舍夫、新西兰驻华大使馆行政参赞兼领事马修·沙拉、英国驻华大使馆文化教育处共同官员李博懿、法国驻华大使馆文化教育合作处项目官员蒋媛媛。

截至目前，全球共有来自38个国家的70家舞蹈教育机构确认加入世界舞蹈教育联盟，覆盖世界五个大洲，这既体现了世界舞蹈教育的专业性代表性，也体现了构建人类命运共同体的地域性和广泛性。  
（国际合作与交流处 文/钮晴）

# 在北京舞蹈学院建校70周年庆祝大会上的致辞

## 党委副书记、院长 许锐

(10月19日)



尊敬的各位来宾、各位朋友

亲爱的老师们、同学们、校友们：

大家上午好！

今天，我们满怀喜悦，隆重集会，相聚在“舞蹈家摇篮”，共同见证北京舞蹈学院建校70周年这一重要历史时刻。

从1954年到2024年，一代代北舞人响应党的号召，始终坚持与共和国同行、与改革开放同步、与新时代同频，与人民同呼吸、共命运、心连心、矢志不渝的贯彻落实党的教育方针和艺术方针，在各个历史时期培根铸魂、守正创新、扎根人民、服务大局，踏着自己的舞步，走出了一条扎根中国大地，努力建设中国特色、世界一流舞蹈大学之路！

在这条路上，我们始终坚持正确方向，舞出了坚定信念。北京舞蹈学院是一所具有红色基因的学校，爱党爱国爱校爱舞蹈是我们的优良传统。四个爱字，道尽了一代代北舞人内化于心、外化于行的深沉之爱，蕴含着将个人命运与国家兴衰紧密相连的崇高情怀，展现着以校为荣、为校奉献的强烈荣誉感和使命感，彰显着对舞蹈之美永无止境的探索 and 追求。我们的第一任校长戴爱莲先生是海外华侨，她在抗日战争时，毅然回到战火纷飞的祖国，她曾深情说道：“要爱自己的国家，要爱自己的人民，要爱自己的文化。”还有陈锦清、吴晓邦、贾作光等老一辈开拓者，怀着强烈的忧患意识，为新中国舞蹈事业的发展，尤其是为舞蹈教育体系的奠基做出了开拓性的贡献。

1954年9月6日，为了满足党和国家对舞蹈事业发展的迫切需要，北舞人在第一次全国文代会精神的指引下，在毛泽东、周恩来、刘少奇等党和国家领导人的直接关怀下，新中国第一所舞蹈学府——北京舞蹈学校在白家庄正式成立，从那一刻起，北舞人以“建设新中国的人民文艺而奋斗”的使命感，饱含欢欣和热忱，满怀决心与勇气，埋头苦干、白手起家。在45名教师和198名学生的耕耘下，让无数个“中国第一”从这里诞生：第一批舞蹈专业教师和第一代舞蹈艺术家，第一次参加世界青年学生和平与友谊联欢节比赛并获金奖，第一次演出完整的古典芭蕾舞剧《无益的谨慎》，第一次公演世界经典芭蕾舞剧《天鹅湖》。编印第一部专业舞蹈教材，第一次孕育出中央芭蕾舞团、东方歌舞团等国家院团，第一次援建地方舞蹈学校，等等，这些不可磨灭的重要成绩，成为新中国舞蹈教育事业的开端。

1978年10月，国务院正式批准学校由中专改制为大学，北舞人在解放思想、奋楫扬帆的改革开放年代和现代化建设时期开拓进取，迈入了舞蹈高等教育的新阶段。经过40余年的发展，构建起了从附中、本科到研究生的一体化人才培养格局，建立起了一个涵盖中外主要舞蹈文化的舞蹈

高等教育体系，是中国唯一独立设置的舞蹈艺术高等院校，也是世界专业舞种最全且规模最大的舞蹈名校。舞蹈专业构建了完整的体系架构，并营造了中西融合的舞蹈文化育人环境，为人才培养提供了坚实的支撑。

70年一路走过的实践充分证明，北京舞蹈学院始终听党话、跟党走，践行着以舞报国的初心和使命，不仅是新中国舞蹈教育的奠基者，也是中国舞蹈教育的引领者。70年的奋斗史，是几代北舞人红色基因代代相传，抒写舞蹈教育事业繁荣发展的动人诗篇！让我们向所有奠基者、见证者、参与者、推动者致敬！

在这条路上，我们始终坚持立德树人，舞出了薪火永续。新时代以来，北京舞蹈学院进入了快速的发展时期，建校70周年之际也恰逢习近平总书记文艺工作座谈会讲话发表10周年。我们认真贯彻落实习近平总书记关于教育工作和文艺工作的一系列重要指示精神，在历史积淀之上持续推动学院办学规模、人才培养质量、师资队伍建设和进一步提升，学院综合实力、核心竞争力不断增强，教育面貌正在发生重要变化。

在北舞，我们不断将习近平总书记“以人民为中心”的发展理念转化为“为人民而舞”的办学实践。我们把党和国家所需与立德树人根本任务结合起来，走出了一条“学、研、创、演”相结合的教学新形态。我们将《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程作为学院“第一课程”，将总书记亲口讲述的革命故事转化为《那些故事》的舞台实践，让最新的精神走进课堂、走上舞台。我们培育了一批最美课堂，让党的旗帜飘扬在思政教学的第一线，我们在建党百年之际推出了“北京舞蹈学院百年百部经典作品展播”，彰显了北舞品质、北舞精神和北舞力量。

在北舞，我们始终建设中国舞蹈人才高地，先后培养了近2万名学生，非学历教育覆盖5.51万人次，舞蹈考级教育覆盖1100万余人次，培训专业从业人员125万余人次，支撑起了国家、社会、行业、院校对舞蹈艺术人才的需要。中国舞蹈家协会历任主席均为我校校友，国家级院团以及各省市歌舞院团中的舞蹈表演艺术家和主要舞蹈演员大多出自北京舞蹈学院；学校培养的舞蹈编导全面活跃在舞蹈创作领域，建党百年鸟巢文艺演出的导演团队大部分是北舞培养的优秀人才。北舞毕业生是全国艺术院校以及社会舞蹈领域的中坚力量，在教育、研究、管理、美育等各个方面深刻影响着中国舞蹈事业的发展。我们以“八大人才工程”驱动事业发展，与马拉霍夫、卓依、张艺谋、陈维亚、赵汝衡和诸多的行业导师们一起讲述了优美的“人才故事”。

在北舞，我们不断构建中国舞蹈的学科体系、学术体系和话语体系，学院在教育部第五轮学科评估中获得“A”的成绩，在首轮专业学评估中获得“A+”，在办的6个本科专业全部入选国家级和省级一流本科专业建设点，在国家社科基金艺术学重大项目、国家艺术基金舞台艺术创作重大项目上实现了“两个重大”的连年突破，连续6年举办的BDA舞蹈论坛，已经成为世界和国内顶尖专家与学者的交流聚集平台。

70年一路走过的实践充分证明，北京舞蹈学院培养的人才始终心怀祖国人民、响应时代号召、追求艺术理想，这是一支有智慧有才情、敢担当敢创新、可信可靠可依靠的文艺人才队伍，这也是我们奋力建设中国舞蹈高端人才培养中心、中国舞蹈学术研究中心的底气所在！母校感谢你们！

在这条路上，我们始终坚持服务大局，舞出了文化自信。北京舞蹈学院历来就有服务国家重大任务的优良传统，也是我们发挥专业教学与艺术实践优势，服务国家战略和首都“四个中心”建设的重要责任。近年来，800名师生参与国庆70周年文艺晚会《奋斗吧中华儿女》，1005名师生直接参与庆祝建党100周年文艺演出《伟大征程》，在北京“双奥之城”的精彩时刻演绎《雪花》。我们深刻感受到，当我们不忘“立校之本”“办学初心”，勇挑大梁、夙夜奔跑，全力服务庆祝改革开放40周年，G20杭州峰会、中国—中亚峰会、中国—中东欧国家合作论坛、“一带一路”国际合作高峰论坛、北京文化论坛、北京世园会开幕、第31届世界大学

生夏季运动会等党和国家举办的系列重大活动时，我们自己也有幸成为了伟大的党、伟大的国家、伟大的人民奋力谱写中国式现代化新篇章的恢宏历史的见证者。我们无比自豪。

去年，我们在人民大会堂隆重纪念了人民艺术家、北舞创建者之一的贾作光先生诞辰一百周年。他曾说：“人民的舞蹈必须和人民的利益、时代精神、审美要求联系起来”。70年来，我们创作和积淀了一大批讴歌时代、讴歌人民、讴歌英雄的作品，特别是近年来，我们把握时代脉搏，倾心创作精品力作。在党的二十大胜利闭幕不到一周，我们紧紧追随总书记的脚步，与国家大剧院联合推出了首屈一指“大戏看北京”的开幕作品，舞蹈诗剧《杨家岭的春天》，我们积极响应总书记向“鼓岭缘”中美青年交流周致贺信，复排了《啊！鼓岭》，到近年来我们创排了《唱支山歌给党听》《巍巍正阳》《人间四月天》等一批佳作，我们让舞蹈与科技完美结合，在春晚的舞台上演绎了作品《锦鲤》，我们以拉丁团体舞《霓裳》荣获了第98届黑池舞蹈节拉丁团体冠军，我们以第十三届“桃李杯”团结了1.5万人和2000个艺术作品齐聚北京，我们在北京舞蹈学院展演季”向社会展示了丰富的艺术成果，这些都充分展现了“小学校”的“大责任，这也是70年来，我们探索出的一条“学演结合、以演促学”，以高水平的艺术创作与实践助推高端舞蹈艺术人才培养，建设中国舞蹈作品研究中心的办学经验。

以舞蹈讲好中国故事，在交流互鉴、共赢合作中持续扩大中国舞蹈文化的国际影响力，为建设北京国际交流中心、北京国际人才高地贡献智慧和力量是北京舞蹈学院的重要使命。这些年，我们积极推进国际化校园建设，战略谋划成立北京舞蹈学院国际学院，通过建设孔子学院，持续举办“北京国际舞蹈院校芭蕾舞邀请赛”，在多个国家的艺术节上展现中国舞蹈文化魅力等生动举措，全方位提升了国际化办学水平。

老师们、同学们、校友们、朋友们：

70载砥砺前行，我们赓续荣光再出发，在总结经验、继往开来的过程中吹响了接续奋斗的号角。

在全国教育大会上，习近平总书记对教育强国建设作出了重大部署，发出了“朝着建成教育强国战略目标扎实迈进”的动员令。我们要紧紧把握时代发展大势，为强国建设交出优异的“北舞答卷”。

我们将以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循，加强党的建设，深入推进全面从严治党，以高质量党建引领保障学院事业高质量发展。

我们将全面落实立德树人根本任务，持续完善“思政+舞蹈”育人模式，深化推进思政课程改革，不断提高舞蹈创作和艺术课程的思政引领力。

我们将努力办好人民满意的舞蹈艺术教育。建设好“五个中心”，加强优质学科建设，开发更多高水平示范性课程，强化艺术创作实践。打造高素质舞蹈名师和教学团队，不断提升教书育人能力。努力抓好舞蹈艺术基础教育、普及教育、继续教育，共同培养多层次优秀舞蹈人才。

我们将更加勇于担当作为，自觉服务新时代首都发展。全力服务保障政治中心功能，高水平完成党和国家交办的重大演出任务。深度参与全国文化中心建设，从党和国家的发展中提炼主题素材，打造“舞蹈+科技”新场景新体验，培育更多优质舞蹈艺术品牌，助力“演艺之都”建设，更好擦亮“大戏看北京”文化名片。

站在70年新的起点，北京舞蹈学院一往无前地进入跨越式发展新阶段。让我们团结一心，锚定建成教育强国、文化强国的战略目标，在习近平文化思想的引领下，不断开创建设中国特色世界一流舞蹈大学的新局面，为以中国式现代化全面推进强国建设、以文化复兴助推民族复兴伟业做出新的更大的贡献！

谢谢大家！

## 共话舞蹈教育70年——BDA舞蹈论坛（2024）开幕

10月20日，以“舞蹈教育70年·中国经验与全球视野”为主题的第六届BDA舞蹈论坛在北京舞蹈学院隆重开幕。文化和旅游部艺术司司长长明文军、中国舞蹈家协会分党组书记、驻会副主席罗斌，北京舞蹈学院原院长李正一，北京舞蹈学院原院长、党委书记吕艺生，著名蒙古族舞蹈表演艺术家、国家一级演员斯琴塔日哈，中国舞蹈家协会名誉主席赵汝衡，北京舞蹈学院原党委书记、院长王国宾，北京舞蹈学院原院长李续，北京舞蹈学院教授许定中、熊家泰、潘志涛、肖苏华，北京舞蹈学院党委书记巴图，党委副书记、院长许锐，党委副书记张良学，党委常委、副院长张强，副院长邓佑玲，党委常委、纪委书记董萍，党委常委、副院长惠彤，党委常委、副院长苏娅，美国康涅狄格学院终身教授王晓蓝、澳大利亚墨尔本大学维多利亚艺术学院院长爱玛·雷丁，北京舞蹈学院芭蕾舞系主任弗拉基米尔·马拉霍夫、音乐剧系特聘教授卓依·马克尼里，中国艺术研究院舞蹈研究所研究员金浩，上海戏剧学院舞蹈学院院长张麟，南京艺术学院舞蹈学院院长许薇，星海音乐学院舞蹈学院党总支书记胡晓，西北民族大学舞蹈学院院长李琦，以及相关院系与职能部门负责人和院内外青年学者齐聚“舞蹈家摇篮”舞蹈剧场，共同见证论坛开幕盛况。

巴图书记谈到，在学院建校70周年之际，本届论坛共话“舞蹈教育70年·中国经验与全球视野”，共同汇聚出有历史感、开放性、国际气象的生动图景，是学院70年辉煌办学历程中一个非常精彩的浓缩窗口。学院以70堂公开课、70部中小型原创作品、70部优秀著述、70部短视频等系统工程，更自觉地收集历史、梳理历史、总结历史、传承历史；以礼敬先贤、致敬大师系列活动，认真总结北京舞蹈学院何以成为新中国舞蹈教育体系的创建者、国家高端人才培养优质领军的供给者、中国舞蹈教育先进理念的倡导者、中国舞蹈作品先锋作品的研创者、中国舞蹈文化在新中国传承与创新的领军者，启发今天北舞人的价值思考，实现永续北舞“为人民而舞”的精神力量。

巴图书记强调，尹力书记到京调研时提到我们要建设世界一流舞蹈高等学府。何为世界一流舞蹈高等学府，那将是一个不断审视自我、突破自我并超越自我的北舞，那将是：

一个映照先进舞蹈文化之光的北舞。北舞要努力成为坚守中华文化主体性价值的舞蹈高地、中华文明属性在新时代示范辐射的舞蹈高地、中国式现代化文化表达的舞蹈高地、创建人类新文明形态的中国舞蹈文化高地、推进新时代舞蹈文化进步的创新驱动高地。一个实现战略扩容、汇聚优质舞蹈教育供给的北舞。在迈向战略扩容的道路上，我们应该有更开放的学科布局、更优化的专业结构、更优质的课程体系、更顶尖的人才培养、更有分量的社会影响力，将是我们未来不断攀高和书写的方向。一个贤哲云集、人才辈出的北舞。世界著名的舞蹈艺术家、教育家、理论家等贤者大家，都应该将北京舞蹈学院作为

一个可以实现艺术追求和事业理想并且不断推进舞蹈教育发展的实践者。北舞更要成为培养和扶持有为后备，托举更多青年新锐，实现各方面拔尖人才不断涌现的顶尖院校。一个有着自觉学术驱动的北舞。世界一流的舞蹈高等学府应具有自觉的学术内驱力、自由的学术探索、包容的学术氛围。出版70部学术著述，开展中国舞蹈学科体系、学术体系和话语体系的建设，中国舞蹈学术主体性的价值追求，在世界的学术研究版图中贡献更多的中国智慧。一个秉持学院风格艺术创作的北舞。面向原创性艺术实践要有机的渗透到教育教学、人才培养、学术研究等各个方面，产出更多具有思想性、艺术性、前瞻性、引领性的舞蹈作品，未来北舞将是一个充满着艺术理想、先锋实践、佳作涌现的创作圣地，一个更加具有国际舞蹈教育效能的北舞。世界舞蹈教育联盟的启动主动地发起全球舞蹈事业计划，参与到舞蹈艺术的全球治理当中。未来，我们要培养具有更加强烈的国际参与自觉、更加坚定的中华文化立场、更加开阔的国际艺术视野、更加独特的舞蹈艺术观念，在构建人类命运共同体的发展进程中做出属于北舞人的贡献。一个舞蹈艺术和科技巅峰握手的北舞。我们要建设一个更加强大的中国舞蹈数字教育中心，在核心理念、体系建构、数字教育范式、数字教育内容、数字教育治理上实现快步创新发展，让科技和艺术交融的这个时代带给人更多的价值思考，这将是北舞人应该探索的一个方向。一个在美丽课堂中体现审美境界的北舞。顶尖舞蹈艺术大学的课堂都应是美丽课堂，是能体现美的存在，涵盖美的技术、美的观念，传达至美境界的课堂。舞蹈本身要传达的至美境界，以及如何培养创造至美境界的人，要在课堂教学中传递这种价值追求。站在学院70年发展新起点，学院要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，以高质量中国舞蹈教育体系建设支撑世界一流舞蹈教育体系的系统性跃升，奋力书写新时代新征程中国舞蹈教育的崭新篇章。

明文军司长谈到，回顾北舞70年辉煌历程，在党和国家的深切关怀与殷切期望下，始终认真贯彻落实党的教育方针和教育路线，一直以引领和推动中国舞蹈教育事业改革与发展为己任，弘扬着爱党、爱国、爱校、爱舞蹈的优良传统，为振兴与发展舞蹈教育、弘扬和传播舞蹈文化、推动中国舞蹈事业繁荣发展作出了卓越贡献。

在谈到对北舞的期待时，他提出以下四点：第一，坚持正确政治方向。新时代舞蹈教育在践行新时代艺术教育的价值取向上，应深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”，坚定四个自信，做到两个维护，坚持“二为”方向、“双百”方针，坚持创造性转化、创新性发展，坚定社会主义办学方向，锚定中国式现代化建设目标，围绕教育的高质量发展自觉肩负起为党育人、为国育才的使命任务，努力培养能担当民族复兴大任的时代文艺新人。第二，坚守中华文化立场。新时代舞蹈教育在践行新时代艺术教育的价值取向上，首先应有坚定的文化自信，

坚守中华文化立场，在不忘本来、吸收外来、面向未来的原则下开展工作。充分发掘利用中华优秀传统文化资源，传承和弘扬中华美学精神，在世界舞蹈领域树立起鲜明的中国精神、中国风范。同时，也应做好融通中外的文章，认真学习借鉴世界各国人民创造的优秀文艺成果，让我们的舞蹈百花园更加绚丽多姿。第三，坚持为人民而舞的信念。学院要引导师生在身入、心入、情入上下功夫，用人民的语言、生活的视角塑造自己的艺术观。同时，我们还要树立世界眼光，增强国际合作意识，培养更多有家国情怀、有全球视野、有专业本领的优秀人才，推动中国舞蹈文化更好地走向世界，与世界舞蹈同仁一道，互学互鉴，共同开创人类社会的美好未来。第四，坚实中国气派的学术主张。新时代舞蹈教育在践行新时代艺术教育的价值取向上，应进一步加大对基础学科的研学力度，立志从追逐世界舞蹈前沿到能引领前沿，需要在实践基础上总结提炼，着眼人类命运的共同未来，利用中国的哲学理念、方法创新舞蹈文化，创造舞蹈学说，创立中国气派的舞蹈学术主张。

罗斌书记首先祝贺北舞建校七十周年和BDA舞蹈论坛的开幕。他谈到，北舞是一个学术共同体，更是一个价值共同体。以戴爱莲先生为代表的北舞第一代艺术群体，开启了中国舞蹈高等艺术教育的新篇章。回望越过70年的北舞及其创造的历史，以中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞、现代舞、当代舞五足鼎立，拔地而起的新中国舞蹈艺术的坚实大厦，从实践到理论以至反哺实践，由田野到舞台而至回归人民，有效构建并促进了自身的良性生态循环。北京舞蹈学院创作、教育、理论三位一体，层层递进地建设并完善了中国舞蹈自身的体系框架，这是北舞的贡献。回顾发展历程，方能温故而知新，方能不忘初心。论坛就是给今天的北舞人和中国舞蹈人一个总结历史、审视当下、面向未来的交流平台。

面向未来，我们希望看到北舞如何表征时代精神、如何涌动历史源流、如何雕琢不衰佳作、如何斧凿虚实百景、如何培植莘莘桃李、如何激昂百家之言、如何交融各界所长、如何笃定前行方向，看到北舞是怎样将文舞相融、德艺双馨融入价值构建，如何将继承性和民族性的强烈意识、原创性和时代性的高度目标、系统性和专业性的职业追求流淌在新中国舞蹈的血液之中。

本届论坛将于2024年10月20日至11月10日举办，以“开闭幕式+1场主论坛+29场平行论坛”的形式，围绕中国舞蹈教育的历史经验与发展规律、中国舞蹈教育的实践探索与现状研究、中国舞蹈教育的文化传承与社会服务、中国舞蹈教育的多元拓展与未来趋势四个维度，汇集来自世界各地的舞蹈界专家学者和艺术家等共同探讨舞蹈教育的传承与发展，共同思考舞蹈教育未来的创新发展新局面，在习近平文化思想的指引下，担负起新的文化使命，铸就社会主义文化新辉煌。

(科研处文/王渊博、谭映雪、徐芷茵)

# 北京舞蹈学院举办建校70周年功勋教师颁授仪式

尊师重道、薪火相传是北京舞蹈学院的光荣传统，在建校70周年之际，10月16日上午，北京舞蹈学院建校70周年“功勋教师”颁授仪式在黑匣子隆重举行。学院领导班子全体成员、受表彰教师、中层干部、师生代表等参加大会。巴图书记以《北京舞蹈学院功勋颂》向功勋教师致敬。

## 《北京舞蹈学院功勋颂》

昔岁甲午，云起龙骧，北京舞蹈学校，巍然肇创。时维华夏，舞艺无彰，民族风姿，亟待弘扬。群英荟萃，志在四方，以青春之热血，担民族之栋梁。

新生中国，其道大光，彼辈初心，炽热如阳，民族情感，烈火烹油，激励着初代舞蹈人，急起直追，誓寻中国身体之道，扬我舞蹈之荣光。旷野茫茫，初拓者强，向西而望，虚心求教，为吾所用，以数载之期，纳西方百年华章。向东而寻，文献壁画，砖瓦舞姿，戏曲武术，皆成宝藏。瑰丽夺目古舞，五十六族舞韵，研磨中国身体之运行，探索民族舞蹈之精髓，于无声处听惊雷。

鲁艺艺音，声声不忘，深入生活之壤，心系苍生。杨家岭之春，閃念之光，与民同乐，同舞同歌，集体教研，智慧碰撞，包容并蓄，合作无间，前赴后继，舞韵悠长。五千年文明，以身为笔，以舞为墨，流淌于血脉之中，书画于江山之间，璀璨夺目。从人民中来，到人民中去，为人民而舞，矢志不渝，铸成不朽之基因。

继而大成元素教学法，启迪智慧之门；身韵教学法，根植民族之根；中国学派芭蕾样式，融贯中西，独树一帜；学院派舞蹈模式，奠基稳固，泽被后昆。秉二为方向，呈百花齐放，明体达用，体用贯通，坚定中国文化立场，赓续中华文明之光，让世界见证，中国舞蹈之美，独步天下，源远流长。自此，中国舞蹈艺术，



自边缘而核心，北京舞蹈学院，由摇篮成殿堂，屹立世界之巅，开创舞蹈新篇章。

首创精神，尤为可赞，由零至一，非易之功。在空白之上绘蓝图，在混沌之中开天地，彼等之勇，堪比古之先贤。先贤之功，如日中天，奠基之艰，世人共见。心有大我，至诚报国，理想信念，坚如磐石。言为士则，行为世范，道德情操，高山仰止。彼等以坚韧不拔之志，深谋远虑之心，将舞蹈文化孕育滋养，使之根深叶茂，繁花似锦。此乃华夏舞学之幸，亦是世界艺术之福。彼等“吐辞为经，

举足为法”，一言一行，皆成楷模。一代代北舞人，承其精神，茁壮成长，绽放光彩，薪火相传，生生不息。

北京舞蹈学院，自摇篮而崛起，七十载春秋，终成世界顶尖之学府，舞蹈艺术之殿堂。舞韵飞扬，神韵天成，国内扬名，海外流芳。新时代之开启，非偶然之功，乃先辈先贤，以汗水和智慧，铸就之丰碑。彼等拓荒者，气象万千，接续传统文脉，创建当代舞脉，对中国舞蹈事业、对中国文化传承，贡献卓著，功高盖世。才情卓异，创舞艺之新篇；德范彰彰，为后学之楷模；倾心竭力，育舞蹈之英才；夙夜匪懈，铸舞坛之辉煌。今日表彰，实乃众望所归。

从杨家岭到新时代，以舞抒情，展时代之风貌；以舞载道，传民族之精神。守正创新拓宏篇，古韵今风相映照，壮哉我华夏舞蹈，幸甚有先贤领航。彼等之功勋，如日月星辰，永照人间；彼等之精神，如江河湖海，源远流长。学生仰望，学校铭记，中国舞蹈事业蒙刻，祖国不会忘怀。愿先生们健康长寿，福泽绵长，青春芳华，同庆北京舞蹈学院七秩华诞，同祝中国舞蹈事业常青，同赴中华民族伟大复兴！

## 功勋教师名单

李正一 尹佩芳 左盛华 沙元培 赵国栋 柯显强 刘碧云 杜国珍 韩启兴 吕艺生 许定中 熊家泰 马力学 朱清澜 潘志涛 孟广城 邱友仁 蔡龙海 黄伯虹 肖苏华 徐大之 贾琪 林莲蓉 张威 赵承勋 姚平 汪润章 刘群志 李惠敏 贾美娜 彭阿兰 沈元敏 邓文英 张予懿 赵汝菁

(人事处、离退休办文/蒋南含 图/吴福盼)

## 北京舞蹈学院舞蹈博物馆正式开馆

10月19日，学院举行舞蹈博物馆开馆仪式。北京舞蹈学院舞蹈博物馆是全市首家讲述中国舞蹈历史的博物馆，是舞蹈艺术的重要展示平台和学术研究基地，对于传承和发展舞蹈文化，传播蕴含舞蹈的中华文明具有重要意义。

以传承和弘扬中国舞蹈历史与文化为己任的北京舞蹈学院舞蹈博物馆，前期已于2008年作为学院的隶属机构成立并设立常设展馆，是全国舞蹈专业博物馆行列中的先行者。截至目前，博物馆已出版5本有关舞蹈历史和文化研究方面的书籍，举办了15场专题活动。今年在学院建校70周年之际，舞蹈博物馆终于拥有了独立的展览空间，并且在市文物局局功备案。

北京舞蹈学院党委书记巴图、院长许锐，中国舞蹈家协会主席冯双白，北京市文物局副局长宋豪杰，乐舞俑捐赠人王倩共同为舞蹈博物馆揭幕。

中国舞蹈教育联盟4家成员单位代表参会捐赠。四川音乐学院赠送蜀绣作品《旭辉山河》，云南艺术学院附属艺术学校赠送画作《翠翎舞芳华》，西藏自治区文化和旅游厅赠送《世界屋脊的明珠》(布达拉宫微

缩景观模型)，西藏自治区歌舞团赠送世界文化遗产“布达拉宫”手工挂毯。

世界舞蹈教育联盟8家成员单位代表参会捐赠。蒙古国立文化艺术大学文化学院赠送乐器“阿尔泰雅特嘎”，蒙古国立音乐学院赠送水晶镶嵌的蒙古妇女造型画作，哈萨克斯坦国家舞蹈学院赠送画作《狩猎》，黑山克塞妮芭蕾舞学校赠送黑山传统服饰配饰，日本松山芭蕾舞团赠送中日交流著作《和平与美的使者——森下洋子自传》《白毛女遥远的旅程》《爱和心的芭蕾》和松山芭蕾舞团有关资料，罗马尼亚锡比乌卢西恩·布拉加大学和锡比乌国际戏剧节组委会赠送锡比乌国际戏剧节相关书籍，匈牙利布达佩斯国家舞蹈剧院赠送布达佩斯国家舞蹈剧院50周年画册，波兰克拉科夫国家戏剧艺术学院赠送书籍《无止境的凝视》。

新建成的北京舞蹈学院舞蹈博物馆，对从原始社会到民国时期的舞蹈历史进行了系统梳理。分为原始社会、先秦、秦汉等八个时代版块，讲述了每段时期的历史文化和舞蹈特征，同时通过生动形象的古代表舞俑展品、器具、文献资料、舞蹈视频等进行精彩呈现。新馆计划于明年年初对外开放。

(舞蹈博物馆文/张丽娜)

## 学院校史馆正式开馆

10月19日下午，学院举行校史馆开馆仪式，历经两年多精心筹备与建设的北京舞蹈学院校史馆圆满竣工并向公众开放。

北京舞蹈学院校史馆主题为“为人民而舞、为时代建功”，占地面积530平方米，分为历史厅与新时代厅两大区域，通过图文、历史实物、档案史料、数字化互动展示等多种展陈方式，生动呈现学院70年发展历程中在人才培养、艺术创作、科学研究、社会服务、文化传承创新等方面取得的卓越成就。

巴图书记强调，历史既是被传承的，也是被遗忘的，我们要主动自觉地去收集历史，要通过认真细致地考证让挂在墙上、写进书里的历史成为“信史”。在舞蹈博物馆和校史馆的建设过程中，得到了众多舞蹈前辈以及校友的大力支持和积极捐赠，他们的嘉言

懿行通过一件件珍贵实物，深刻地进入到北舞师生的精神世界当中，让学院历史更加饱满。校史馆的启用为我们提供了一个文化载体，让收集历史、展示历史、研究历史的文化工程转化为深刻的教育活动、学术活动和艺术活动，这种转化不是简单的纪念和缅怀，而是让前辈的足迹通过传承和弘扬被更多人知道，让前辈的创业精神融入到新时代艺术教育活动中，让尘封在记忆深处的历史痕迹转化为北舞人竞逐未来、砥砺前行的精神力量。

校史馆是对学院70年建设发展历程的梳理和呈现，也是学院在校史研究、校园文化建设领域的新起点，激励一代代北舞人“为人民而舞、为时代建功”。

(图书馆文/刘非、宋晓曦)

## 北京舞蹈学院历任院领导、老专家重阳“回家”

10月11日，在喜迎校庆、重阳佳节之际，学院召开“迎校庆·谋发展”座谈会，诚邀历任院领导及老专家回校齐聚一堂，共忆学院发展光辉历程，共话未来发展新蓝图，营造尊老爱老、礼敬先贤的校庆氛围。吕艺生、王国宾、于平、李续、王旭东、明文军、郭磊、许定中、熊家泰、邓一江、王伟、彭红、肖苏华、潘志涛、孟广城等历任院领导和老专家返校参观指导，现任领导班子成员和相关部门负责人陪同座谈。

巴图书记主持召开座谈会，代表学院对历任院领导及老专家的到来表示热烈欢迎，对各位领导和专家在学院事业发展不同阶段作出的卓越贡献表示衷心感谢。他指出，今年是新中国成立75周年、习近平总书记文艺座谈会召开10周年、习近平新时代中国特色社会主义思想提出1周年，在这样的历史性时刻，我们倍加感恩伟大的中国共产党创办了这所伟大的学府，感恩这所伟大大学的创建者、开拓者——筚路蓝缕、以启山林的建校元老们为我们奠基的这份深厚基业。在70年的光辉历程中，历代北舞人守正创新，拾级而上，创立了新中国舞蹈



教育的先进教育观念、引领性教育模式、顶尖的舞蹈人才方阵和具有学院特点的舞蹈艺术作品，形成了爱国爱校爱舞蹈的办学传统，为人民而舞，为时代建功。许锐院长介绍了学院近年来的发展建设情况，对老领导和老专家的返校指导和建言献策表示欢迎和感谢，并以“亲切”“骄傲”“希望”等关键词表达了内心感受。他指出，历任老领导和老专家是学院70载光



辉历程的开拓者、参与者和见证者，正是在诸位前辈们的点滴熏陶和教诲下才有了今天的北舞，“北京舞蹈学院”的金字招牌更是凝聚了几代人的无私奉献和智慧领航。作为新一代北舞人，我们更应该心怀感恩，以强烈的历史使命感和责任感续写北舞的光荣与梦想，勇攀新的舞蹈艺术高峰。

(党委组织部文/范娜 图/吴福盼、高颖)

## 我院举办“舞韵七十载、笔墨书华章”书画展

9月25日上午，“为人民而舞、为时代建功——‘舞韵七十载、笔墨书华章’”书画展在北京舞蹈学院多功能训练中心拉开帷幕。天津美术学院党委常委、副院长寇疆晖，北京市文联原党组书记、常务副主席朱明德，中央美术学院教授、国家一级美术师陈平，中国艺术研究院教授、中国国画学会副会长、博士生导师许俊，北京师范大学艺术与传媒学院美术与设计系教授、博士生导师古棕，北京鑫平书画

院副院长徐志存等七十余名优秀书画家，学院师生代表参加此次活动。

巴图书记、许锐院长与天津美术学院党委常委、副院长寇疆晖，中央美术学院教授陈平，北京师范大学教授古棕，北京市协促进文化产业工作委员会秘书长卫峰老师上台，以毛笔轻触屏幕，点亮由近70位书法家共同书写汇聚的“舞”字，共同启动北京舞蹈学院建校70周年书画展。

来自中国美术家协会主席、北京市文联副主席范迪安主席和中国书协副主席、北京书协主席叶培贵主席专门为学院校庆创作的珍贵书画作品，为学院校庆添彩。学院领导向出席活动的书画家代表颁发捐赠证书，感谢他们为书画展慷慨捐赠珍贵艺术作品。

在现场书画巡回环节，艺术家们纷纷挥毫泼墨，以书画的形式表达对学院的诚挚祝福。

(院办公室文/武玮)

## 从“未来之星”到“艺术名家”七十载艺术实践回顾与展望

9月29日，北京舞蹈学院建校70周年艺术实践回顾与展望——从“未来之星”到“艺术名家”活动在学院黑匣子剧场举行。学院党委书记巴图，党委副书记、院长许锐，学术委员会主任高度等出席活动。学院党委常委、专家代表，相关职能部门及各院系负责人，各院系学生以及社会各界舞蹈爱好者共计200余人参与活动。

巴图书记在总结讲话中从四大维度深刻剖析了北京舞蹈学院在艺术实践探索与创作领域的使命担当与卓越追求。其一，全球文化生态中的文化创新与艺术引领。在全球文化生态日益多元化的今天，北京舞蹈学院致力于成为艺术创新的策源地和文化领导力的塑造者。学院不仅是在创造艺术作品，更是在通过艺术的力量，引领全球文化潮流，推动文化多样性的繁荣与共存。我们通过跨学科、跨文化的艺术合作项目，引入国际先进教育理念与创作观念，同时挖掘本土文化资源，创作出具有

全球影响力的艺术作品，塑造中国舞蹈艺术的新形象。其二，未来教育范式下的艺术人才培养与全球视野。面对未来教育的变革，学院致力于培养具有国际视野、创新思维、跨学科能力和社会责任感的艺术人才。我们相信，未来的艺术家不仅是技艺的掌握者，更是文化的传播者、创新的推动者和社会的建设者。通过构建未来教育范式下的课程体系、教学方法和评价机制，为学生提供更加个性化、灵活多样的学习体验，激发他们的创造力和批判性思维，培养他们成为能够引领未来艺术发展的领军人物。其三，“有”与“无”的哲学智慧与艺术教育新境界。“有”是基础的奠定和规则的建立，为艺术教育提供稳定的框架；“无”则是灵感的源泉和创造力的释放，为艺术教育带来无限的可能性和活力。在“有”的方面，我们坚持高标准、严要求，确保艺术教育的质量和水平；在“无”的方面，我们鼓励自由探索、勇于创新，为艺术家提供广阔的创作空间和无限的想象力。

两者相辅相成，共同推动艺术教育向更高层次发展。其四，文化自觉与全球治理中的艺术责任与担当。作为一所具有悠久历史和深厚文化底蕴的艺术院校，北京舞蹈学院承载着传承与创新的双重使命。七十年来，前辈先贤为我们创作无数经典，我们承其精髓，继往开来，坚守舞蹈文化的根脉，同时广纳博采，积极吸纳世界先进文明成果，以开放姿态共绘未来艺术蓝图。这不仅是我们文化自觉，更是对艺术责任与担当的深刻诠释。我们要共同努力让北京舞蹈学院的艺术实践在中国乃至世界演绎体系中形成具有可辨识度的文化符号。

本次论坛精心构建三大核心板块，进行多方位、多层次的交流与探讨，从“未来之星”到“青年英才”，再到“艺术名家”，从基础夯实到助力启航，再到巅峰赋能，通过对每个阶段的充分关注与扶持，确保艺术家人才能在不同成长阶段获得资源与指导。

(艺术实践中心文/李艺璇)

## 致敬大先生 薪火共传承

## 听肖苏华教授讲述校史故事 分享从艺生涯



2024年10月9日上午，由科研处、校庆办统筹，创意学院党总支承办的“致敬大先生、薪火共传承——听肖苏华教授讲述校史故事、分享从艺生涯”学术活动在我院举办。

肖苏华教授首先对党和人民、母校及中外老师们多年来的教导和培育表示由衷的感谢，这些关怀与支持推动他不断前行。随后肖苏华教授回顾了自己职业生涯中的三大成绩：助力中国芭蕾舞走向世界、推动中国舞蹈及舞剧创作达到新高度、建立和完善中国编导教学体系。他特别提到，24年前曾在人民日报发表文章指出中国

芭蕾舞在创作人才培养上的问题与不足，去年在国际论坛上再次强调北舞应承担更多培养新时代芭蕾编导的责任。今年9月，在学院领导的支持下，他成功在创意学院现代舞系开设了首届现代芭蕾编导本科班，并担任主讲教师。

在今日这场汇聚了舞蹈、创作、责任与热情的盛会中，我们共同见证了专家们的精彩分享与老师们的辛勤付出。他们用无限的爱心与智慧，如同甘露般滋润着舞坛之林，以实际行动传承着肖苏华老师所倡导的“大先生”精神。

(创意学院文/连艺佳 图/蔡巍巍)

## 北京舞蹈学院70周年校庆70部系列丛书发布

10月15

日，学院隆重举行北京舞蹈学院70周年校庆70部系列丛书发布会。北京舞蹈学院党委书记巴图，党委副书记、院长许锐，文化艺术出版社总编辑王红和国家图书馆艺术研究院副院长张玮共同为系列丛书揭幕。

巴图书记在讲话中谈到，站在建校70周年的历史之巅，今天的发布会是集中呈现顶尖艺术院校文化辐射核心内容的重要时刻，这70部学术作品构成了属于舞蹈人的独特表达。对于中国舞蹈教育事业而言，70部系列丛书是一个浩大的文化工程和教育工程，是历代北舞人共有精神世界的重要载体。

首先，70部系列丛书是北舞人自觉、自信和自省学术追求的生动呈现。作为顶尖艺术院校，北舞秉持一脉相承的艺脉、教脉、文脉，从舞台的立体形态、课堂的跃动形态，到成为学理性的著述形态，其中包含着北舞人在不同时代主动自觉的研究探索、建构理论的精神自信。北舞人时刻以强烈的问题意识、深刻把握时代和舞蹈艺术发展规律，以自我革命的进取精神不断实现自我超越，体现北舞人的责任和担当。

其次，70部系列丛书是建构中国舞蹈自主知识体系的理论基石。系列丛书基于对学科专业发展的系统性梳理，尊重历史、尊重事实，对代表性教师、代表性课程、代表性教材、代表性学术成果、代表性剧目创作理论及代表性艺术教育观念等进行成体系地梳理，深刻地反映中国舞蹈教育发展的理论高度、思想深度、实践厚度、情感温度，在梳理历史、记录历史的同时成为历史，更好地回答舞蹈教育发展的中国之问、世界之问、人民之问、时代之问，为构建中国舞蹈学科体系、学术体系和话语体系奠定坚实的基础。

第三，70部系列丛书是北舞学术精神谱系的历史见证。系列丛书深刻地总结了北舞人的精神世界，前辈先贤们于字里行间之中，流露出对艺术的执着追求与对事业的情怀担当，体现了站在巅峰依然眺望远方的鸿鹄之志、海纳百川的艺术观念、接续发展的科学战略、自我革命的进取之心、敏言力行的优良作风、团结合作的统一步调、激发艺术活力的民主风气。70年70部系列丛书将这些精神品质凝聚成为“为人民而舞、为时代建功”的价值追求。

最后，70部系列丛书是学院竞逐未来的战略资源。总结办学历史是为了更好的谋划未来，在厚植深耕传统舞蹈教育的前提下，拓展舞蹈学术成果新的传播空间和应用空间，推动舞蹈教育的理念创新和现代转型，探索舞蹈教育在未来发展的无限可能性。

许锐院长在致辞中提出，北京舞蹈学院70周年校庆系列丛书是以学院70周年校庆活动总体实施方案中“高质量展现建校70年教育成就”为指导思想，总结研究北舞前辈先贤的爱党情怀、艺术理念和教育观念，以及建校70年人才培养成果，汇集形成70部左右高质量舞蹈教材、专著、专家回忆录等。

70部系列丛书主要有四种类型：第一类是建校70年期间，对学院建设改革发展和舞蹈艺术作出较大贡献、产生较大影响的知名舞蹈艺术家、教育家、优秀管理者的学术著作、回忆录、访谈录、口述史等；第二类是在行业内具有引领示范作用和研究价值的学术理论著作；第三类是体现学院课程代表性、先进性、示范性、创新性的教材；第四类是译著类，其包含多部中英文互译的著作。

系列丛书主要突出三个方面的特点：第一，体现原创性与前沿性。系列丛书既是对新中国舞蹈学术思想、研究方法、教育教学理念的继承和延续，又是对中国舞蹈研究新方法、新思想、新路径的突破与思考。第二，理论与实践并重。系列丛书不仅包含以舞蹈本体研究为重点的研究成果，同时也强调突破传统学科的思维模式，以继承与创新、交叉与融合、协同与共享为主要途径，促进多学科交叉与深度融合。第三，舞蹈研究的国际化视野。不仅强调中国舞蹈学术著作的外译，同时也重视对国际知名舞者经典成果的中文译介。70部系列丛书的出版体现出北舞始终奋进时代前列的传统与责任，凸显高水平特色型舞蹈艺术大学的办学定位。站在建校70周年的历史节点上，我们应该有一种“新起点”意识和责任，以及建校70年人才培养成果，汇集形成70部左右高质量舞蹈教材、专著、专家回忆录等。

为了更好地发挥北京舞蹈学院70周年校庆系列丛书独有的学术价值，传播和推广中国舞蹈学科理论体系的代表性成果，我院向国家图书馆赠予三套系列丛书。

(科研处文/雷斯曼、常译允、谭映雪 图/张利)

# 舞向巅峰——“为人民而舞、为时代建功”北京舞蹈学院专场演出圆满落幕

10月19日至10月20日，“舞向巅峰”——北京舞蹈学院建校70周年“为人民而舞、为时代建功”专场演出由国家大剧院歌剧院接连上演。来自世界各地38个国家70所院校组成的世界舞蹈教育联盟代表、全国各地的舞蹈艺术团体代表、艺术院校师生以及舞蹈爱好者等2000余人，共同见证了这一特殊的历史性时刻。

此次“舞向巅峰”专场演出的领创班子集中了当代中国舞蹈的顶尖创作者：北京舞蹈学院创意学院院长陈维亚担任专场演出总导演，创意学院党总支书记兼院长张云峰和中国民族民间舞系副主任靳苗苗担任专场演出副总导演；北京舞蹈学院教授周立新和青年舞美设计师王鹏飞联手操刀舞台美术设计；音乐总监杨帆携手一众艺术界优秀作曲家、音乐家为演出量身打造听觉盛宴。

演出规模宏大，参与演职人员达到了1168人，学院大学、附中参加表演的

学生达625人。此次演出也汇聚了黄豆豆、山翊、殷硕、胡阳、孟庆瑜等一众舞蹈界明星校友，满怀深情地投身到创作与表演之中；知名音乐剧演员阿云嘎倾情创作并演唱了主题曲《母亲》，为母校献上最真挚的祝福；同时，汪子涵、武帅、华宵一、胡玉婷、马蛟龙、王念慈、苏海陆、郭歌、吕科翰、王大山等学院青年舞蹈家，以他们精湛的舞技为舞台注入了无限艺术魅力，将内心深处对北舞的拳拳之情化作舞动的旋律，为本次演出增添更加动人、绚烂的一笔。

整场演出由“序：幼苗”“大地”“风华”“绽放”“冠军”“母亲”“尾声：参天”构成，各篇章之间分别以“亮点”“观点”“焦点”“支点”四组创意情景表演联结，全面生动地展示出北京舞蹈学院70年的教育教学成果。从稚嫩幼苗到参天大树，从草木新绿到枝繁叶茂，一代代北舞人在园丁教师辛勤地浇灌下，扎根沃土，向

阳而生。

演出结束之后，豆瓣实时评分9.7分。观众在各大平台发布相关内容，赞誉之词络绎不绝，纷纷表达了对学院的生日祝福、对办学实力的肯定、对节目的赞赏、对舞蹈艺术的向往。

10月21日，专场晚会分别在北京舞蹈学院微信视频号、B站号、微博、抖音、央视频、新华网客户端、北京日报等多个平台同步直播，合计获得234.2万次观看，85.3万次点赞。其中，在学院官方视频号上观看达37.6万人次，点赞76.7万次，转发分享3.5万次。直播过程中，观众反响热烈，好评如潮，在2小时的直播中，视频号获得评论5900余条。

（《舞向巅峰》专场演出宣传组 文/夏梦晗、陈嘉怡、刘泽惠、谢丹）

## 电影《只此青绿》北舞剧评 | 光影青绿，舞动江山



2024年9月25日，为迎接北京舞蹈学院建校70周年，由中国电影股份有限公司和中国东方演艺集团有限公司出品，电影《只此青绿》的校友导演和主演齐聚北舞，举行点映和剧评活动。

自舞蹈诗剧《只此青绿》在国家大剧院首次展卷，便以惊艳的舞姿、广阔的文化内涵迅速掀起了一股“青绿”风潮，作品至今已演出近600场，收获无数好评。在2024年国庆之际上映的电影版《只此青绿》由舞台原班编导、演阵容共同打造，电影以全新的拍摄技术和表现手法诠释少年希孟的创作历程和传奇故事，看他燃尽青春年华，绘就传世画卷。

巴图书记表示，“北舞剧评”作为中国舞蹈界的特殊平台，登上此评论阵地是能制造、传播意义的人和作品。今日人评关键词是70年出人出剧的历史时刻、一对姐妹花、两名卓越校友、一部剧影结合的破圈作品回家。周莉亚、韩真这两位代表性校友，带着《只此青绿》这部代表性作品，在北舞70周年这一代表性时刻，回到母校，接受上千名专业师生的注目和评价，是70周年校庆活动中有意义的事件。这是学院展示人才培

养成果、学生追随卓越校友、编导以艺术成果回馈学院的机会，三种机会汇聚成院校面向未来的机会。作为中国舞剧顶尖编导的代表人物，同校、同专业、同宿舍，一对姐妹花，一路携手而行，创造了中国舞蹈的顶尖作品，成为中国舞剧的符号性人物，是你们的自豪，是母校的骄傲，是北舞的文化。希望让舞蹈电影版传播到世界的每一个角落，让中国的青绿山水和文化友好地与世界交互。

许锐院长对各位领导、专家学者的到来，对电影各位主创回到母校表示热烈欢迎。他认为，舞蹈正处在新的发展时代，随着文化传播方式的革命性变化，影像与视觉的发展为舞蹈带来了巨大的机遇。从大屏时代到小屏时代，从剧场艺术到央视春晚的荧幕传播，再到当前的电影制作，《只此青绿》在当前社会的影像传播下已经成为一个爆款型舞蹈文化IP，其文化传播方式、传统剧场艺术和影像传播之间的关系也助推着我们不断思考舞蹈的边界和更加广阔的未来。

电影《只此青绿》导演周莉亚、电影《只此青绿》导演韩真，中国东方演艺集团副总经理、董事张蕾，中国东方演艺集团舞蹈中心主任李丽，中国电视家协会副主席、北京师范大学艺术与传媒学院教授胡智锋，北京师范大学艺术与传媒学院院长、教授肖向荣，北京舞蹈学院人文学院教授、舞评人慕羽，中国艺术研究院教授、演员张晓龙，北京舞蹈学院人文学院院长王欣对电影《只此青绿》展开研讨。

《只此青绿》已经展卷，北京舞蹈学院70周年的校庆活动也已经展卷，舞蹈艺术再次成为焦点，也助推着北京舞蹈学院创作的活力日益更新。（人文学院 文/王欣、曾敏暄、宋晓俊 图/顾晶辉）

## 电影《伟大征程》观影、主创交流暨“舞向巅峰”专场演出动员活动圆满举行

10月12日，电影《伟大征程》校友返校观影主创交流活动暨“舞向巅峰”——北京舞蹈学院建校70周年“为人民而舞、为时代建功”专场演出全体演职动员大会在北京舞蹈学院举行。党委书记巴图，党委副书记、院长许锐，党委副书记张良学，纪委书记董萍，党委常委、副院长惠彬，党委常委、副院长苏娅等学院领导出席此次活动。《伟大征程》文艺演出总导演陈维亚、执行导演靳苗苗、舞美总设计师任冬生、总摄影师林毅，电影《伟大征程》导演侯克明，“舞向巅峰”副总导演张云峰及“舞向巅峰”全体演职人员近600人参与活动。

活动现场，学院党委书记巴图向总导演陈维亚授北京舞蹈学院建校70周年专场演出《舞向巅峰》旗帜，并向全院师生发出起舞向巅峰的总动员，激励着每一位师生以更加饱满的热情和更高的标准，共同为学院70周年献上精彩绝伦的演出。

许锐院长代表学院接收《伟大征程》文艺演出总摄影师林毅赠送的画册。许锐院长表示，这本画册记录了北舞人参与排演《伟大征程》文艺演出走过的光辉足迹，也记录下北京舞蹈学院建校70周年之中舞向巅峰的一个个精彩瞬间，这本画册将激励北舞人继续精进技艺，在艺术的道路上不断前行。

电影《伟大征程》是以庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》为基础拍摄的同名舞台艺术电影，是国内首部将音乐、舞蹈、戏剧、电影融为一体的4K全景声大型情景史诗舞台艺术电影。我院1005名学生参与演出，贯穿其中4个篇章、14个节目。影片以宏大视角和生动叙事，



回顾中国共产党百年来波澜壮阔的光辉历程，展现中国人民在中国共产党领导下从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。

中国民族民间舞系2023级的同学跳起《伟大征程》第一篇章“浴火前行”中的舞蹈《八月桂花》，表现了革命老区人民欢庆胜利的喜悦心情，带全场师生回顾峥嵘岁月的豪情壮志。（团委 文/韩斯如、李娜妮、刘宛陶 图/云墨影影）

## “2024北京舞蹈学院展演季”盛大开幕 超百场演出助力“演艺之都”建设

10月24日，“2024北京舞蹈学院展演季”开幕式暨“舞向巅峰”——北京舞蹈学院建校70周年“为人民而舞、为时代建功”专场演出在北京舞蹈学院舞蹈剧场成功举办。北京舞蹈学院党委书记巴图，党委副书记、院长许锐，北京市文联常务副主席王新明，中央民族歌舞团党委书记张庆安，北京舞蹈学院党委副书记张良学，北京舞蹈学院创意学院院长、北京舞蹈家协会主席陈维亚，北京舞蹈学院学术委员会主任、展演季艺术总监高爽，河北省文旅厅党组成员、副厅长李新杰，辽宁省文联党组成员、副主席张海涛，北京舞蹈学院特聘教授卓依·马克里里，中国文联舞蹈艺术中心常务副主任、《舞蹈》杂志社执行副主编张萍，新华网首席运营官孙巍，北京市文联党组成员、副主席白靖毅，北京市演出有限责任公司董事长杨城，北京天桥盛世投资集团有限责任公司

副总经理杨树颀，抖音集团公共事务总监杨佳瑜，北京保利剧院副总经理王胜男，吉祥戏院有限责任公司总经理段思明，爱乐汇文化有限公司总经理王志军，中国铁路文工团二七剧场副主任任金鸽，天桥剧场项目经理王锦松，丝绸之路国际艺术中心、剧院演艺总经理李方，魏村艺术综合体董事长顾小锋，学院各职能部门、各院系负责人出席开幕式，学院师生、舞蹈爱好者共计800余人共同观看。开幕式由学院艺术实践办公室（艺术实践中心）主任、青年舞团团长张海君主持。

在启动仪式上，北京舞蹈学院党委副书记张良学为“2024北京舞蹈学院展演季”的媒体战略合作及协办单位授牌，以此感谢他们对本次展演季的鼎力支持与卓越贡献。

“2024北京舞蹈学院展演季”由中国舞蹈家协会、北京市教育委员会、北京市文化

和旅游局以及北京市文学艺术界联合会支持指导，北京舞蹈学院主办，北京演出有限责任公司、天桥艺术中心、吉祥大戏院、二七剧场、爱乐汇艺术空间、天桥剧场、保利剧院、廊坊丝绸之路国际艺术交流中心和辽宁大剧院等多家顶尖演艺机构与剧院协办，凝聚全院各院系力量，集合优秀创作剧目及优秀表演人才，秉承中国特色世界一流舞蹈大学的审美标准和学术追求，于2024年10月至2025年1月期间，在京内外十余所知名、核心剧院上演50台剧（节）目，百余场演出及数十场配套活动。剧目形式涵盖原创大型剧目、优秀作品专场、教学成果剧目展演、毕业作品展演及线上直播等，并同步推出北舞剧评、主创面对面、艺术家说、演前线快闪、“走进幕后”——北舞排练厅探班等相关线下配套活动。（艺术实践中心 文/李艺璇）

## “舞动丝路 和光同行” 国际青年活力聚闪耀北舞校园

“海内存知己，天涯若比邻。”9月28日上午，来自北京十二所高校、百余名留学生共聚北舞，参与“舞动丝路 和光同行”国际青年活力聚活动。留学生们以精彩的演出献礼北舞70周年校庆，让多元文化、多样文明于此汇聚，共襄盛举。

惠彤副院长在致辞中热情欢迎大家来自十二所高校的百余位留学生朋友，并感谢他们为北舞70周年校庆送上的真挚祝福，为这所中国舞蹈的最高学府增添了国际化的光彩。他希望以此活动为契机，为各友好院校及国际学生之间搭建交流的平台，进一步加深彼此之间的友谊与联系。

在北京舞蹈学院70周年校庆之际，精彩纷呈的国际文化交流活动为校园增光添彩。北京理工大学马来西亚醒狮队带来《舞韵狮威庆北舞》舞狮表演，传达了“七秩北舞传薪火，舞韵狮威庆华诞”的美好祝愿。北京理工大学马来西亚二十四节令鼓队用充满节奏感的《万物复苏》表演，展现了传统与现代的完美结合。北京农学院的俄罗斯留学生带来俄罗斯歌舞表演《母亲》。北京舞蹈学院与北京印刷学院留学生携手上演了一场激情四溢的舞蹈串烧。活动的最后，北京舞蹈学院的学生邀请了各校留学生、现场观众，共同



参与傣族《阿迟目瓜》的歌舞活动，大家手拉手，边跳边唱，沉浸在中华民族特色舞蹈的魅力中。

活动现场，国际美食摊位琳琅满目，包括北京理工大学留学生带来的马来西亚椰浆饭与Milo；首都师范大学留学生带来的缅甸炸串、鱼豆腐，泰国泰式奶茶、泰式粉、泰式肉丸沙拉，越南柠檬茶、烤肉米线；北京体育大学留学生带来的印尼炒面与特色饮品；北京舞蹈学院留学生现场调制的鸡尾酒等。来自世界各地的地道美食吸引了众多观众驻足品尝。在校园内享受一次味蕾的“环球旅行”。（国际交流处 文/林琳 图/东方汉华）

## 2024年北京舞蹈学院青年教师教学基本功比赛成功举办

为庆祝北京舞蹈学院建校70周年，践行人才强校“青蓝工程”，以学院青年教师的教学风采为校庆献礼，2024年10月14日，由教务处、党委教师工作部（人事处）、工会、党委学生工作部（学生处）联合主办，教师发展中心、各教学院系承办的2024年青年教师教学基本功比赛顺利举行。

北京市教育工会主席宋丽静，北京舞蹈学院党委书记巴图，党委副书记张良学，党委常委、副院长张强，副院长邓佑玲，党委常委、纪委书记董萍，党委常委、副院长惠彬，党委常委、副院长苏娅，党委常委、组

织部部长陈玉玉，党委常委、宣传部部长张际萍，党委常委、党院办主任李超，学院学术委员会主任高度出席此次比赛。学院各党总支书记、教学院系负责人、教研室主任、相关职能部门领导，以及返校校友到现场观看。比赛评委由校级教学督导和学生代表共同组成。教务处副处长高爽主持此次比赛。

教学展示结束后，“舞·师说”教学案例研讨会在综合楼黑匣子举行。研讨会采取赛后谈的形式，参赛教师通过教学案例和教学思考的分享与评审专家点评互动，帮助青年教师探索教学创新、提高课堂实践能力，

深入探讨教学方法。研讨会的核心环节，各参赛教师分成四组，分别围绕青年教师基本功大赛的教学案例进行分享，随后由评审专家分组进行专业评议。

研讨会结束后，党委副书记张良学宣布本次青教赛的获奖情况，学院领导为获奖教师颁发奖状。

（教务处、教师发展中心、工会 文/李梦羽、钟亚男、李若晨、王玥、马丽霞）

责任编辑 王渊博 毕琬乔

### 精彩瞬间

## 《舞向巅峰》



摄影：林毅摄影工作室 责编：张曦丹