





# 团委组织召开2018年度团总支述职评议大会

为学习宣传贯彻党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想,纪念“五四运动”九十九周年,校团委于4月份开展了2018年度团总支述职评议大会。4月25日中午,团总支述职评议大会在综合楼308会议室举行,学校党委副书记刘岚出席、各院(系)党总支(直属党支部)书记、团总支副书记参加评议。会议由团委书记张源主持。

五四活动月等工作做出要求和部署。中国古典舞系、中国民族民间舞系、芭蕾舞系、国际标准舞系、音乐剧系、创意学院、人文学院、教育学院、研究生院9个院(系)的团总支书记分别进行了工作述职,总结本年度团总支工作开展的情况和经验,梳理工作中的问题和不足,并对未来一年的团总支工作做出规划。



本次大会促进了全校各院(系)团组织的学习交流,明确了未来的工作方向。在接下来的日子里,校团委将继续深入共青团改革,不断创新共青团工作,更好地凝聚青年、服务大局、当好桥梁,为我校建设成为中国特色世界一流的舞蹈大学做出应有贡献。

(团委)

# “舞动青春 活力舞院”羽毛球大赛完美落幕

为响应团中央、教育部关于“走下网络 走出宿舍 走向操场”的号召,发展校园文化、丰富课余生活,加强学生之间的交流互动,校团委学生会主办的北京舞蹈学院“舞动青春 活力舞院”羽毛球大赛于4月22日上午在中央民族大学逸夫体育馆圆满举办,精彩的男单和女单项目共吸引来自各院(系)的三十余名同学参加。

经过激烈角逐,人文学院薛洛辰同学和教育学院刘宇晨同学分别获得男单和女单冠军,人文学院李啸欧同学和芭蕾舞系戴石磊同学分获男单二、三名,创意学院张楚若同学和音乐剧系罗雨竹同学分获女单二、三名。

“舞动青春 活力舞院”羽毛球大赛的成功举办,不仅丰富了同学们的课余生活,激发了同学之间合作共赢的意识,更重要的是在比赛中加强了各院系间的交流与联系,增进了同学之间的友谊。

(团委)



# 舞蹈领域艺术硕士核心课程 设置研讨会在我校召开

2018年4月11日,由全国专业学位研究生教育指导委员会主办,北京舞蹈学院研究生部承办的舞蹈领域艺术硕士核心课程设置研讨会在北京舞蹈学院召开,来自沈阳音乐学院、南京艺术学院、福建师范大学、广西艺术学院、西北民族大学、东北师范大学、泉州师范学院、首都师范大学、北京师范大学、中央民族大学、北京舞蹈学院共计11所院校的舞蹈学艺术专业学位舞蹈领域召集人、北京舞蹈学院研究生部主管院长王伟教授在会上作了主题发言,传达了全国专业学位研究生教育指导委员会领导小组工作会议会议精神,并就舞蹈领域近期重点工作进行了规划与布置。

研讨会重点探讨了舞蹈专业学位研究生培养核心课程设置的方案,对核心课程设置的细节逐一讨论,在各院校学科带头人详细介绍本校艺术硕士课程设置情况的基础上,对未来舞蹈领域相关设置规划初步达成一致意见。会议在各位代表的掌声中圆满结束,舞蹈领域艺术硕士相关院校将会在团练努力中为专业学位研究生教育未来发展发挥重要的作用。

(研究生部)



# 第五届中国民族民间舞技术技巧大赛成功举办

4月22日晚,由中国民族民间舞举办的第五届中国民族民间舞技术技巧大赛在黑匣子顺利举行。我校党委书记王旭东、中央民族歌舞团副团长王成刚、我校学术委员会主任高教授、贾美娜教授以及学校部分老师出席并观看。2016级、2016级以及2017级学生们积极参赛,通过舞台实践进一步提高自身的专业素质及表演能力。本次比赛包含单、双、三人舞及群舞形式,24个精心准备的参赛作品呈现了一场民族民间舞技术技巧之间的较量,也为在场的观众们带来了惊喜与震撼。

每一次的比赛,无论是台前或幕后,学生们都会从中收获和学习到很多。无数的量变成这一刻的飞跃,在每一个个的节目背后,无不渗透着民间舞教师们默默扶持与帮助。无数的努力汇聚成这一台精彩的民舞盛宴,这个共享交流的平台,充分挖掘了学生的潜力,切实提高了学生的舞台实践经验,提高了学生实践能力和综合素质。

(中国民族民间舞系 文/孟真 图/韦星仰)



# 创意学院原创舞蹈诗《国风》日本公演

4月13日,在中日和友好条约缔结40周年之际,我校创意学院原创舞蹈诗《国风》在东京草月会馆举行公演,为中日两国观众带来了一场浓缩中国传统之美的视听盛宴,场内座无虚席。

《国风》取自诗经中的《关雎》、《蒹葭》、《子衿》、《采芣》、《大车》、《桃夭》、《女曰鸡鸣》和《绿衣》等八大诗篇,以舞蹈来诠释诗经中的内涵。它具有虚实中见实,实中见虚的特性,具有诗歌感、唯美、幻觉、自然环境中的抒情造境,稍加人物感的勾勒,实中见虚,虚中被具象的强化。具有民俗人情味、情感性、内涵人物肖像感,形成抽象环境的具象化。

《国风》由创意学院院长万素老师担任编导,沿着文化千

(创意学院 文/龙丽华)

# 舞台歌舞艺术系列之解析艺术歌曲之美

——“舞院讲堂”第八十九讲

3月21日中午,由舞蹈研究所与音乐剧系联合主办的“舞院讲堂”第八十九讲在学院综合楼6A音乐厅举行。本次讲座邀请到中国音乐学院西沙副教授,为我校师生带来《解析艺术歌曲之美》主题讲座。

作为中国艺术歌曲研究的专家学者,西沙老师曾受邀在多大大学进行专题讲座,对于艺术歌曲之美有独到的见解与深入的研究。为了更好地向舞院师生呈现艺术歌曲的形式美感,她特意邀请中国音乐学院声乐专业研究生蔡甜甜同学进行现场演唱。

西沙老师首先从艺术歌曲的概念引入,通过问答的互动方式,生动地解释了什么是艺术歌曲。艺术歌曲是一种融合诗词、钢琴和声乐的特定艺术形式,这种形式起源于18世纪到19世纪。艺术歌曲的特点在于以诗歌为词、用西方专业的作曲手法为声乐和钢琴同步而作。西沙老师以5首德奥艺术歌曲,为在场师生呈现艺术歌曲的独特之美。通过舒伯特的《鳟鱼》《你是安宁》,西沙老师对诗歌内部



复杂的文学意味和歌曲形式进行了细致地分析,例如分节歌的特点与纯音程的使用等。接下来,她以舒曼《月夜》为例,强调了作曲家的文化背景、生平经历与性格特点对其作曲风格的影响,并且对舒曼作品中独特的形式“密码”进行“解密”——作曲家在和声中使用的音阶名称暗

含着“结婚”之意,是向爱人表达求婚之意的浪漫传奇。在欣赏沃尔夫《被弃的姑娘》时,西沙老师引导在场师生通过简短的音阶展开丰富的想象,将歌曲所描写的时间、地点、温度等细节一一在脑海中具象化,以感受艺术歌曲细腻生动的表现力。西沙老师认为,艺术歌曲的魅力在于它是一种融汇了来自诗人、作曲家、演奏者与演唱者四种不同背景、经历、性格、情感的艺术表达,其中充满了艺术自身的丰富多变,无论是在形式魅力还是在意蕴方面都值得人们细细品味,常常回想。作为艺术的表演者和传承者,西沙老师认为对于经典要有足够的尊崇之心,要潜心到古典艺术的深邃海洋中,吸收多种营养,才能淋漓尽致地将艺术作品传神地呈现在观众面前。

西沙老师对于艺术歌曲深入的研究,和现场生动的、充满趣味的讲解,不仅为舞院师生呈现了一个经典艺术的现场,也为艺术表演能力的不断提升和留下了诸多有益的思考。

(舞蹈研究所 音乐剧系)

# “36载,我的快乐写舞人生”

——人文讲堂第十二讲

4月12日晚,由我校人文学院主办的人文讲堂第十二讲“36载,我的快乐写舞人生”在综合楼6E会议室如期举行。本期人文讲堂我们邀请到中国舞蹈家协会“突出贡献舞蹈家”、中国艺术研究院舞蹈研究所所所长欧建平老师,为舞院学子分享他的快乐写舞人生,并特邀人文学院舞蹈学系毛磊老师担任学术主持。

欧建平老师首先向同学们讲述了当下舞蹈理论的发展现状,舞院师生长开展理论研究的优势,以及他对舞院学子从事舞蹈理论研究的殷切期望。然后欧老师结合自身的成长经历,从成长回忆、幸运人“舞”、人格格言、写舞零四个部分展开讲述。当欧老师回忆起他的成长经历时,他深感自己是一个幸运儿。家庭中浓郁的读书氛围培养了欧老师从小热爱阅读的好习惯,也为他今后的写舞生活奠定了重要基础。当欧老师谈起自己拜师学舞的经历时,提到对自己有恩的诸位导师时,欧老师几度哽咽,泪水在眼眶中徘徊。在欧老师的言语中、眼神里,我们真切地感受到了学生对导师的那份由衷的感激之情。当欧老师谈到他的学习方式时,他说:“每年在国内外观舞100余场,每天有



快乐写舞人生!欧老师的“36载,我的快乐写舞人生”讲座,虽然只有短短的两个半小时,但讲座中欧老师身上那份对舞蹈、对舞蹈理论研究炙热的情感,在理论研究过程中所付出的超过常人的坚持与勤奋,以及豁达与乐观的精神,无不深深打动在座的每一位。讲座结束后,同学们久久不愿离开,正如欧老师身上那份真实、质朴、执着的精神,同学们希望能够感受的久一些,再久一些,并且能够像欧老师那样,永远保持对舞蹈的热爱,对生活的热爱,然后将这份热爱化为舞蹈抑或文字,永远流淌与传承下去。

(人文学院 文/刘唯嘉 图/韦星仰)

# 继续教育学院举行2018届毕业典礼暨学位授予仪式

4月20日,北京舞蹈学院继续教育学院2018届毕业典礼暨学位授予仪式在北京舞蹈学院主楼701教室隆重举行。学校党委书记王旭东出席毕业典礼并做主旨讲话,副校长王伟、继续教育学院院长钟宁、书记兼副院长周鹏、副院长安歌昕、部分任课教师、2018届全体毕业生以及部分学生家长参加了毕业典礼。



副校长王伟讲话,她代表学校领导向获得毕业资格与学位的全体毕业生们表示祝贺,并向毕业生们提出三点希望:第一,恰逢党的“十九大”这个特殊的新时期,希望同学们遵循习近平总书记的倡导,在文艺工作领域做一个能用艺术本领惠及社会和大众、用艺术滋养精神,让大众收获幸福感的有用之才。并希望同学们持有开放的学习态度,同时兼具社会责任感,坚持用艺术的方式和手段为国家和社会做贡献。第二,希望同学们能够发扬“爱国、爱校、爱舞蹈”的舞院精神,争做“文舞相融、德艺双馨”的舞院人。第三,毕业之后学无止境,社会将

是人生更广阔的课堂,希望同学们不断重塑人生观,更要重视时间观;不要关注眼前的得失,更要立足长远的未来;不要停止学习和思考,更要合理的运用时间来规划人生。将艺术工作与社会责任感相融合作为人生最高目的与意义而为之奋斗终身。继续教育学院院长钟宁做学术总结。她代表继续教育学院领导向顺利完成学业的毕业生们表示祝贺,同时向辛勤付出的教职工们表示诚挚的感谢。她表示,此届毕业生不仅仅是函授本科学历教育的第六届毕业生,还包含了15级舞蹈表演大种的毕业生,同学们克服工作和生活中的种种困难,坚持完成学业实属不易。希望同学们毕业之后以更高标准努力工

作,取得更好的成绩,也希望大家共同来传播终身教育信念,帮助其他人进一步实现人生价值。

2015级专升本表教班班长孙文娟和舞蹈学教班班长代表毕业生相继发言,他们表示“饮其流者怀其源,学其成时念其师”,感谢三年来学院领导们的亲切关怀、感谢所有任课教师的耐心指导和教育,未来无论身在何处,都将谨遵校训,发扬学校的艺术精神,把握时代的脉搏,锐意进取,开拓创新,在各自的工作领域中创造更大的辉煌回报母校,回报社会!典礼最后,副校长王伟宣布《北京舞蹈学院继续教育学院2018届毕业生名单》和《北京舞蹈学院继续教育学院2018届学位授予决定》,并与继续教育学院领导们共同为全体毕业生颁发学位证书。继续教育学院祝愿2018届毕业生在未来的艺术征途上越走越远!

(继续教育学院 文/刘若辰 图/牟可)

# 我校召开民族舞蹈文化研究基地一期建设验收会

2018年4月9日，我校民族舞蹈文化研究基地一期建设验收工作会议在我校综合楼308会议室举行。验收会由北京市哲学社会科学规划办公室副主任张庆玺主持，验收组专家贺耀敏、文魁、葛新权、王国顺、王承忠、王思敏以及北京市教育委员会科研处张豫、市社科规划办工作处副处长刘军等领导专家莅临我校，对民族舞蹈文化研究基地2015-2017年三年的建设情况进行实地考察和验收。我校党委书记王旭东，校长郭磊，副校长、研究基地负责人邓佑玲，校学术委员会主任、民族舞蹈文化研究基地首席专家高度教授及党院办、科研处、中国古典舞系、中国民族民间舞系、学报编辑部等相关部门负责人出席验收会。

首先，民族舞蹈文化研究基地负责人、北京舞蹈学院副院长邓佑玲教授带领验收组领导和专家实地考察了黑匣子创演工作室。民族舞蹈文化研究基地学术委员会委员、中国古典舞系主任庞丹教授、中国民族民间舞系主任黄奕华教授组织两系同学为专家们表演了精彩剧目《相和歌》《纸扇书生》《尼西情舞》。与会专家对舞院经典剧目表达了高度肯定，深受震撼。

王旭东书记在听取汇报和专家意见后指出，研究基地要认真吸收、吸纳专家组提出意见与建议，在强化艺术类专业实践性的同时继续向理论更成熟、完备的社会科学学

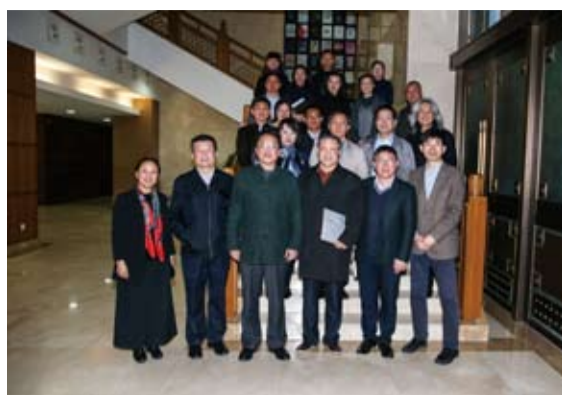
科学习，充分发挥研究基地的智库作用，繁荣发展首都哲学社会科学，为民族舞蹈学学科建设做出新贡献。

郭磊校长代表我校向市社科规划办、市教委领导及验收专家的到来表示欢迎。他提出北京舞蹈学院是中国唯一一所专门化的舞蹈教育高等学府，也是当今世界规模最大、专业设置全面的舞蹈知名院校，民族舞蹈文化研究基地将以此次验收工作为契机，充分发挥北京舞蹈学院的独特性和中华民族文化自信，不断推出有特色的一流研究成果。

学术委员会主任、民族舞蹈文化研究基地首席专家高度教授从研究基地的基本情况、成绩经验、问题对策和下一阶段设想四个方面进行了详细汇报，涵盖了研究基地三年来的科研立项、学术成果、学术活动、社会影响以及改进思路等内容。

科研处温柔处长从学校政策支持和研究基地日常管理两个方面对民族舞蹈文化研究基地的运行与管理进行简要汇报。

与会领导、验收专家充分肯定了我校民族舞蹈文化研究基地三年来的工作，指出研究基地在特色品牌、国际交流、人才培养、社会服务等方面取得了突出成绩，对舞蹈研究、文化抢救、非遗传承、文艺惠民、决策咨询等方面做出了优秀成绩。同时，专家们为研究基地下一阶段发展提出了



宝贵建议。

2015-2017年，民族舞蹈文化研究基地以建设民族舞蹈信息资源中心、民族舞蹈理论研究中心、民族舞蹈人才培养中心、民族舞蹈文化创意与传播中心和民族舞蹈文化研究高端智库为目标，在保存传统舞蹈文化资源，建设中国舞蹈学科理论、服务国家、首都和学院发展战略等方面推出了一系列标志性研究成果。民族舞蹈文化研究基地建设第一期顺利告竣。（科研处 文 / 杨秀明 图 / 牟可）



欢迎关注 北舞官微  
微信号：bda1954

## 部门动态

### 党委组织部

※为全面落实市委、教委对全面推开党支部规范化建设的专题部署，3月30日学校党委召开党支部规范化建设工作专题培训，各二级基层组织负责人、三级党支部书记参加培训。党委组织部部长孙庆胜围绕全面推进党支部规范化建设的背景，准确把握党支部规范化建设的工作体系，全面推进党支部规范化建设的重点任务，我校全面推进党支部规范化建设的几项具体工作等四个方面做相关培训。

### 保卫处 舞蹈考级院

※按照学校三期工程施工计划，目前已经进入室外工程改造阶段，为了保障校区内师生的出行安全和施工的正常进行，学校后勤基建处联合保卫处、学生处、附中等相关职能部门，加强安全保卫工作，增加校区内的照明和治安巡逻，延长物业服务时间。保卫处与学生处组织学生志愿者进行安全巡逻培训，现场明确任务、巡逻路线、情况处置方法。

# 我校与四川省锦城艺术宫（四川大剧院）共建教学实践基地

2018年4月8日，“北京舞蹈学院——四川省锦城艺术宫（四川大剧院）教学实践基地”授牌仪式在四川省锦城艺术宫举行。我校郭磊校长、教学实践中心副主任任冬生，四川省文化厅党组书记、厅长周思源，国家艺术基金管理中心副主任、四川省文化厅副厅长王勇，四川省文化厅机关党委书记严飒爽，四川省锦城艺术宫总经理刘传，以及四川日报、四川广播电视台等多家新闻媒体参加了授牌仪式。

郭磊校长向与会人员介绍了北京舞蹈学院的基本情况，阐述了我校教学研究型舞蹈高等学府的基本教学宗旨、服务功能定位、人才培养理念，并讲述了北京舞蹈学院与四川省锦城艺术宫的缘起，表示双方的携手合作是一大益事，并对未来的发展合作充满了信心。

周思源厅长对北京舞蹈学院与四川省锦城艺术宫的强强联合表示了祝贺，并发表了致辞。他从融合、跨界、品牌建设等方面指出了艺术院校与市场深度合作的意义，并对北京舞蹈学院文化育人、艺术育人、实践育人的教学理念表示了赞赏。希望双方的共同努力，加强双向交流互动，共创文化经典、繁荣文化市场、推动中华优秀传统文化“走出去”。

授牌仪式结束之后，我校青年舞团为四川观众倾情演绎了原创舞剧《井冈·井冈》“星火凌云”、“井冈儿女”、“青谷长歌”、“十送红军”，每一个章节都在青年舞团演员们激昂、热血、动人的表演中，获得了观众热烈的掌声。

舞剧《井冈·井冈》为近年来北京舞蹈学院与其教学实践基地江西吉安职业技术学院共同出品的精品力作，是教学实践基地的成果体现。长期以来，我校高度重视教学

实践的建设与发展，始终践行项目带动式人才培养模式，将教学实践作为提高学生艺术实践与社会实践能力的平台，各教学院系紧密配合。

此次签约四川省锦城艺术宫（四川大剧院），是北京舞蹈学院与国家大剧院、安徽艺术职业学院、杭州艺术学校、厦门艺术学校、井冈山大学附属艺术学校、天桥艺术中心、“开心麻花”等多地合作共建实践基地后的又一新进展。北京舞蹈学院作为中国舞蹈教育的最高学府，也是中国唯一一所专门化的舞蹈教育高等学府，通过此次四川省锦城艺术宫教学实践基地的建立，发挥我校学科专业优势，创新人才培养模式，共同推动四川传统舞蹈继承与创新的最新成果，为舞蹈艺术领域注入新的活力。（教学实践中心 文 / 张曦丹）

## 喜报

### 学校2018年获得两项北京市高等教育教学成果奖

根据国务院《教学成果奖励条例》和《北京市教育委员会北京市教学成果奖评选办法》等文件精神，北京市教育委员会开展了2017年北京市教学成果奖评选工作。经教务处组织推荐，我院共获得两项大奖，其中《革新机制 深耕文化 拔尖人才——中国民族民间舞教学实践机制的改革与创新》，成果完成人高敏 黄奕华 惠彤 张晓梅 李卿，荣获北京市高等教育教学成果奖一等奖。《舞蹈编导课程“中国式即兴”教学》，成果完成人万素，荣获北京市高等教育教学成果奖二等奖。（教务处）

# 学校召开2018年离退休干部工作暨关心下一代工作委员会专题会

4月13日上午，学校召开2018年离退休干部工作暨关心下一代工作委员会专题会，全面部署新学期离退休干部工作。学校党委书记王旭东，党委副书记刘岚出席会议并讲话。学校关工委、离退休干部工作领导小组各有关职能部门负责人及关工委、离退休党总支老同志代表参加会议，会议由离退休党总支书记、离退办主任高毅军主持。

党委书记王旭东在讲话中充分肯定近年来离退休工作取得的成绩，特别是对参与其中的离退休老同志表示感谢。他指出，离退休干部工作是党的工作重要组成部分，要充分认识到做好离退休干部工作的重要意义；同时要充分认识离退休老同志是推动学校建设发展的宝贵资源，要结合学校自身特点，搭建好发挥老同志优势作用的平台。他强调，要把认真做好服务

保障工作放在离退休干部工作首位，从保障党和国家对老干部工作政策落实到位；健全关爱帮扶机制，开展有特色且富有成效的活动等方面切实关心帮助老同志。同时要坚持党的领导，离退休党总支要在学校党委领导下，进一步加强思想政治工作和基层党组织建设，积极发挥党支部战斗堡垒作用，加强对离退休党员的教育管理，落实全面从严治党要求，为学校发展增添正能量。学校党委一如既往重视和支持离退休干部工作和关工委工作，调动多方积极性，部门之间形成合力，共同将工作迈上新台阶！

党委副书记刘岚通报了上级老干部工作会议精神和，围绕学习贯彻习近平总书记关于离退休干部工作的讲话精神和党的十九大报告中相关论述，结合学校离退休干部工作现状，做“学习贯彻党的十九大精神，用心用情做

好离退休干部工作”的工作报告，全面部署2018年学校离退休重点工作。刘岚在报告中对2018年离退休工作提出总体要求，指出离退休工作部门要按照“提高政治站位，立足在大局中谋划和推进离退休干部工作；健全工作机制，加强对离退休干部工作的组织领导；强化精准服务，坚持思想政治工作和创新服务管理并进；坚持传承创新，推进离退休干部工作转型发展”的工作原则，不断创新服务管理工作的方法与途径。同时她强调，学校离退休干部队伍不断壮大，整体素质更好，更加“知识化”“年轻化”，对参与学校建设、终身学习发展、美好生活追求等方面的诉求更加强烈，对我们的工作也提出了新的挑战。此次召开专题会议，出台学校《关于进一步加强和改进离退休干部工作的实施意见》、《关心下一代工作委员会工



作规程》，是重视和加强老干部工作的具体体现，也是老干部工作改进创新、科学发展的根本举措，要根据改革和发展中出现的新情况、新问题，积极

探索做好老干部工作的新途径、新办法，建立健全长效机制，尽可能使老同志生活上安置到位，待遇上落实到位，管理上服务到位。

会议围绕上级要求结合学校实际，对如何进一步做好新时期离退休干部工作展开研究讨论。党院办、组织部、宣传部、学工部、研工部、人事处、离退办、财务处、后勤基建处、附中等有关职能部门负责人针对学校《关于加强和改进离退休干部工作的意见》（征求意见稿）和《关心下一代工作委员会工作规程》（征求意见稿）提出了合理性建议；针对离退休政治建设、思想建设、组织建设以及发挥老同志优势和作用，丰富老同志精神文化生活，增强精准服务意识，关心各类困难群体，改进服务保障，抓好宣传主阵地等提出了具体举措。离退休工作部门将根据这些建议和任务，进一步落实好各项工作任务。

（离退休人员管理办公室 文 / 高毅军 图 / 牟可）

## 精彩瞬间

# 中国古典舞剧《梁山伯与祝英台》

