中共北京舞蹈学院委员会主办 主管 国内统一刊号 CN11-0961/(G) 本报网址:yb.bda.edu.cn 新闻热线: 68935933 3月31日出版

总第225期 2018年第3期

# 期导读

- 我校召开2018年推进全面从严治党暨党风廉政建设工作会议 1片反
- 纪念马克思诞辰200周年专版
- 舞蹈领域艺术硕士核心课程设置研讨会在我校召开 3版
- 我校民族舞蹈文化研究基地一期建设验收会在我校召开

# 我校召开 2018 年推进全面从严治党暨党风廉政建设工作会

党暨党风廉政建设工作会议, 传达上级关于全面从严治党相关会议 精神, 总结回顾学校 2017 年党风廉政建设和反腐败工作, 部署 2018 年主要任务

学校领导班子成员、党委委员、纪委委员、纪检委员、全体中层 干部、重点管理岗位干部以及党风廉政建设监督员等130余人参加 了会议。本次会议也是学校党委理论学习中心组一次专题扩大学习会, 会议由党委副书记、校长郭磊主持。

党委书记王旭东作了《履职尽责强化责任担当 坚定不移全面从 严治党 为建设中国特色世界一流舞蹈大学提供坚强政治保障》的主 题报告。他指出,此次会议是在党中央深入推进全面从严治党,我 校全面深化教育教学综合改革,全面加强"一流学科"建设的新形势 下召开的,学校党委坚定决心推动全面从严治党向纵深发展,对学 校建设高水平舞蹈大学,构建风清气正的政治生态意义重大。

王加东同志对学校 2018 年全面从严治党工作提出三占章风 一是把握形势, 充分认识推进全面从严治党的重要性和艰巨性. 他表示,过去一年我校认真贯彻落实党中央、北京市委、市教工委

的重大决策部署, 以奋发有为的精神和扎实有力的举措, 把全面从

严治党贯彻到学校改革发展的方方面面, 党风政风和教风学风明显 加强, 党风廉政建设和反腐败工作取得明显成效。同时, 他也强调, 对昭 上级关于全面从严治党工作要求依然还有一定差距,要不断提高 推进全面从严治党重要性和艰巨性的认识。

二是把正方向,扎实完成2018年学校全面从严治党主要任务。 -要提高政治站位,增强政治自觉,坚定不移把党的政治建设摆在 首位。二要持续纠正"四风",构建长效机制,持之以恒推进作风建设。 三要强化政治担当,压实"两个责任",大力推进全面从严治党政治 责任。四要加强教育引导,强化日常监督,全面加强党的纪律建设。 五要积极适应改革, 打造过硬队伍, 全面提升综合履职能力。

三是勇于担当, 切实开创学校全面从严治党新局面。各级党组 织和党员干部必须把抓落实放在突出重要的位置, 既要有坚定的信 心和决心, 更要把握形势和问题, 坚守责任担当, 推进全面从严治 党向纵深发展。王旭东同志提出三点工作要求:一是党员干部要主 动学习中央关于全面从严治党出台的新政策、新理念、新举措,把思 想和行动统一到中央精神上来。二是强化责任意识,始终牢记党员 的第一职责是为党工作。三是各二级党组织强化问题导向,全面深入 分析本单位存在的问题,以良好的政治生态推进各项工作。



党委副书记、校长郭磊在讲话中提出了三点要求:一是深刻领 会本次会议精神,坚决把思想和行动统一到中央、市委、教工委关于 全面从严治党的要求上来, 落实好会议部署的各项工作任务。二是 提高政治站位, 扛起全面从严治党的主体责任和监督责任。各级党 组织要主动担当作为, 切实增强落实主体责任的政治自觉, 把落实管 党治党责任作为最根本的政治担当,坚定不移把全面从严治党各项 要求落到实处。三是要强化工作合力, 务必做到发挥优势协同合作、 整体联动。尤其要进一步发挥好审计工作的作用, 注重提高精细化 科学发展再上新台阶。

纪委书记张盈在会上传达了十九届中纪委二次全会、北京市纪 委十二届三次全会、教育部 2018 年教育系统全面从严治党工作视频 会议、北京市教育系统全面从严治党工作会议等上级有关精神。她 特别指出,习近平总书记在十九届中纪委二次全会上重点强调了四个 问题:一是要深刻领会和坚决落实党的十九大关于全面从严治党的 战略部署。二是深刻把握党的十八大以来全面从严治党的重要经验。 三是全面从严治党必须持之以恒、毫不动摇。四是重整行装再出发, 以永远在路上的执着把全面从严治党引向深入。学校党员干部要贯 彻落实好总书记讲话精神,按照上级部署要求,切实提高政治站位, 不断增强全面从严治党工作的使命感,坚持问题导向,不断增强全 面从严治党的紧迫感;主动作为担当,不断增强全面从严治党的责

任感,把全面从严治党工作落到实处。 会上还进行了《北京舞蹈学院落实党风廉政建设主体责任责任 书》签订仪式。党委书记王旭东和校长郭磊代表学校与领导班子成员、 处级部门负责人签订了个性化的党风廉政建设主体责任责任书。

(党委宣传部 文/刘菲 图/牟可)

2版



4月3日, 党委书记王旭东主持召开党委理论学习中心组 学习会,专题学习"两会"精神,中心组全体成员出席会议。

党委书记王旭东指出,本次"两会"意义非同寻常,是 在学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的 十九大精神的开局之年召开的一次盛会。会议期间,习近平 总书记发表了系列重要讲话,会议取得了五大成果:一是大 会审议批准了政府工作报告和其他重要报告,二是审议通过 了宪法修正案, 三是审议批准了国务院机构改革方案, 四是 选举和决定了新一届国家机构领导人员, 五是审议通过了国 家监察法。深入学习领会"两会"精神,对于每一位领导干部 而言是当前一项重要的政治任务。班子成员前期参加了北京市 领导干部视频会议听取市委书记蔡奇, 市委副书记、市长陈 吉宁传达全国"两会"精神,认真学习了习近平总书记在两会 期间发表的系列重要讲话。在此基础上,自学了《中华人民共 和国宪法修正案》《中华人民共和国监察法》、中共中央《深化 党和国家机构改革方案》等重要内容。再次专题学习"两会"

#### 学校党委理论学习中心组专题学习

部的示范带头, 切实把全国"两会"精神落到实处,

王旭东书记结合《人民日报》社论和评论员文章等内容带 头领学,着重阐述了新一届国家机构领导人员产生的重大意 义、宪法修订的主要内容和重大意义、党和国家机构改革的 主要内容和重大意义以及国家监督体制创新的重大意义。他 强调,习近平总书记全票当选国家主席和国家军委主席,是 全体人大代表的集体意志,是全国各族人民的共同心愿;习 近平是全党拥护、人民爱戴、当之无愧的党的核心、军队统帅、 人民领袖, 是新时代中国特色社会主义国家的掌舵者、人民 的领路人

党委副书记、校长郭磊指出,认真学习领会"两会"精 神,要切实把思想和行动统一到党中央和市委部署要求上来。 本次宪法修改,充分发挥习近平新时代中国特色社会主义思 想对国家各项事业、各方面工作的指导作用,确保党和国家事 业始终沿着正确方向前进, 意义重大而深远。根据《深化党 和国家机构改革方案》组建中央教育工作领导小组,充分显 示党中央对教育工作的高度重视,备受鼓舞。结合学校实际, 要全面贯彻党的教育方针和文艺方针,进一步深化舞蹈教育 改革, 落实好立德树人根本任务。

全体与会人员分别结合近期学习思考进行交流发言。大 家一致表示,坚决维护以习近平同志为核心的党中央权威和 集中统一领导,牢固树立"四个意识",坚定"四个自信"。学 习"两会"精神关键在于紧密结合学校实际,切实转化为推动

察法以及国家机构改革方案进行交流。纷纷表示,这次修改 宪法契合时代特征要求、符合事业发展需要、顺应人民群众 意愿,彰显政治智慧和历史担当。《中华人民共和国监察法》 是党和国家在新形势下, 在推进党风廉政建设和反腐败斗争 中探索出来的健全党和国家监督体系的创制之举,充分体现 了党对反腐败工作的集中统一领导。《深化党和国家机构改革 方案》坚持以人民为中心,着眼于自我革新,确保党的领导 全覆盖,确保党的领导更加坚强有力,必将为"两个一百年" 奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现提供有力制度保

王旭东书记强调,要持续深入学习贯彻"两会"精神,特 别是习近平总书记在两会期间发表的系列重要讲话, 为我们 做好当前和今后一个时期工作提供了重要遵循, 要确保学深、 学细、学透,学出实效。他提出三点要求:一是全校要进一 步增强"四个意识",坚定"四个自信",坚决拥护习近平总书 记在党中央和全党的核心地位, 坚决维护以习近平同志为核 心的党中央权威和集中统一领导。二是各基层组织适时组织 党员干部深入学习"两会"精神,学习贯彻习近平总书记系列 重要讲话,将思想和行动统一到中央和市委的部署要求上来, 三是各级领导干部要提高政治站位,强化责任担当,把学习"两 会"精神落实到推进学校事业发展各项任务当中、坚持和加 强党的领导,深入推进全面从严治党。坚持问题导向,攻坚 克难,进一步深化舞蹈教育改革,加快中国特色世界一流大 学建设步伐。 (党委宣传部 图/牟可)



的第一次本科教学审核"预评估"工作。

我校本科教学评估工作自去年开始启动, 已经组建完成 各级审核评估工作机构,并制定出详尽的审核评估工作方案。 此次本科教学评估动员大会标志着北京舞蹈学院全体教职工 正式启动本科教学评估审核工作。各学院、系部间将积极配合, 充满干劲的按照学校部署有序开展工作。按照工作进程计划, 接下来审核评估将进行项目任务分解,并组织进行专项培训, 全校复部门 复数学系部也将进一步检理评估支撑材料 开

#### 精神,结合前一阶段的学习思考进行交流,就是要以领导干 学校事业发展的实际行动。重点围绕修改宪法、制定国家监

我校召开 2018 年本科教学审核评估动员大会

4月17日上午,北京舞蹈学院召开本科教学工作审核评 估宣传动员大会。

全体校领导、中层干部及校评估小组全体成员参加此次 会议。大会由教学实践中心主任兼教条外副外长(主持工作) 胡淮北主持。

党委书记王旭东强调,本科教学评估是我校 2018-2019 年的重点工作, 其评建的核心是对我校人才培养目标与培养 效果的实现状况进行有效的评价, 检验我校办学定位和人才 培养目标与国家和区域经济社会发展需求的适应度。因此, 此次评估要以"五个度"为达成目标,以"以评促建、以评 促改、以评促管、评建结合、重在建设"为方针。评估范围 '6+1" 个审核项目、25 个审核要素和 79 个 评估工作要全员动员, 人人有责。

校长郭磊指出,本科教学评估就如一次对学校的"体检",

高认识,高度重视六月份的"预评估",从上到下的逐步逐层 审视问题; 二是要结合学校特点, 把这次的评估作为一次凝 练、一次进步、一次办学成果的提升, 三是以评促建, 通过 '预评估"检验发现的问题,我们积极加以改进。同时,更应 当建立详尽的数据信息库, 重视动态数据分析。

对即将迎来的六月"预评估"工作他提出三点要求:一是提

副校长许锐强调了本科教学评估工作的时间节点,对评 估具体工作任务进行部署。他指出,此次本科教学评估十分 重要,评估不仅要在学校层面进行,还需要层层递进,让各 二级学院 各系部 各职能部门进行自评,从学校到二级院 系再到教师个人都需要进入评估的工作状态。

教学实践中心主任兼教务处副处长(主持 向参会的各位老师介绍我校本科教学评估的工作重点与工作 计划,并提出将在今年六月,邀请外校评估专家,迎来我校

展自查自评, 拟写自评报告, 迎接即将到来的预评工作。

(本科教学审核评估办公室 文/张璇 图/牟可)

#### 世界踢踏舞大师迈克尔

4月23日上午, 世界而级踢踏舞大师迈克尔, 弗莱利携 最新力作《王者之舞》及15名爱尔兰踢踏舞者访问我校、与 音乐剧系和中国民族民间舞系展开专业交流。校长郭磊、副 校长许锐及相关院系、职能部门负责人出席交流活动。爱尔 兰驻华大使馆文化参赞方敏女士等亦随团来访。

迈克尔·弗莱利因踢踏舞顶级剧作(大河之舞))而家喻户晓, 《大河之舞》几乎走遍了地球的每一个角落,而它最初的编导及 主演迈克尔·弗莱利也因此一夜成名。多年来, 弗莱利创造了 无数传奇纪录。1998年,他以每秒35下击地打破了自己1989 年创下的吉尼斯世界纪录。芝加哥的4月4日、拉斯维加斯的 10月11日被命名为"迈克尔·弗莱利日", 百老汇用他的名字命

#### 弗莱利访问我校并受聘

名大道——"弗莱利大道",爱尔兰总统为他颁发"踢踏舞第一人"、 '爱尔兰之魂",克林顿总统为他颁发"文化终身成就奖"

交流会上, 郭磊校长为弗莱利先生颁发"荣誉教授"证 书并互赠礼物,许锐副校长向弗莱利先生一行和媒体记者介 绍学校情况。互动环节中,爱尔兰踢踏舞者现场表演了《王者 之舞》片段,中国民族民间舞系学生表演了《尼西情舞》,音 乐剧系学生展示剧目片段,最后,我校学生与15名踢踏舞者 互动交流,表演展示。

中央电视台、北京电视台、中国日报、北京日报、中国文 化报等多家主流媒体到场, 纷纷就本次活动进行了采访和报 道。弗莱利先生在谈到第一次来到北京舞蹈学院的感受时表

示:"虽然此次来北京的行程短暂, 但在中国舞蹈艺术最高学府举办此 次活动收获很大,这里真的是一所

顶尖的舞蹈教育殿堂! 学生们的专业 水准很高, 我能从他们刚才表演的眼神中感受到他们对舞蹈 的执着和热爱,这令我非常感动。除了未来与北舞在艺术教育 方面的合作之外,更重要的是这是一次与中国的艺术工作者 及同行深人探讨如何将民族舞蹈艺术国际化的有益尝试。

本次活动不仅令我校师生深入了解了爱尔兰舞蹈文化,同 时也为我校与爱尔兰国家的舞蹈交流与合作开启了一扇新的 (国际合作与交流处 文/杨阳 图/张超)

# 我校召开 2018 年宣传思想工作会

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神, 做好新 形势下学校宣传思想工作,贯彻落实上级宣传工作会议精神,进一步加强学校宣传工作, 提升宣传工作队伍整体水平, 我校于 4 月 19 日召开 2018 年宣传思想工作会。

党委书记王旭东、党委副书记刘岚出席会议,学校各单位宣传工作负责人、二级 网站负责人及宣传员等80余人参加了会议。会议由党委常委、宣传部部长赫丽萍主持。 党委书记王旭东肯定了学校宣传工作在过去一年里所取得的成绩和进步,对老师们

的辛勤付出表示感谢。他系统梳理了党的十八大以来,习近平总书记在全国宣传思想工 作会、新闻舆论工作座谈会等相关会议上发表的一系列重要讲话。指出、总书记强调"盲 传工作是党的工作的重要组成部分""意识形态工作是党的一项极端重要的工作""宣传 思想工作就是要巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位、巩固全党全国人民团结奋 斗的共同思想基础""坚持团结稳定鼓劲,正面宣传为主,是宣传思想工作必须遵循的重 要方针",这些重要阐述进一步明确了新形势下学校宣传思想工作的方向目标和基本遵循

王旭东书记对全校宣传工作干部教师提出三点要求:一是把学习宣传贯彻习近平 新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神作为学校宣传思想工作的首要任务, 深刻学习领会总书记宣传思想,切实增强做好学校宣传思想工作的责任感和使命感。 二是要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持"团结稳定鼓劲,正面宣 传为主"的工作方针,找准宣传思想工作的着力点,努力做到"四个讲清楚",认真做 好学校的思想理论宣传和新闻舆论宣传工作。三是要加强党对宣传工作的领导,各二 级基层党组织、各单位要主动承担意识形态工作责任,加强阵地建设管理。加强学校 新闻宣传工作,积极传播正能量,内聚人心、外树形象,用舞蹈讲好中国故事,把总 书记讲话精神落实到行动上,真抓实干,努力开创学校宣传思想工作新局面。

会上, 党委副书记刘岚宣读表彰决定, 对在 2017 年学校新闻宣传工作中取得突 出成绩的集体和个人予以表彰,包括全国及北京市高校校报"好新闻"奖项、"先进 集体"、"年度最佳二级微信公众号"、"优秀宣传员"。党委书记王旭东和党委副书记 刘岚为获奖者颁奖并表示祝贺。



态工作主体责任书签订仪式,各相关责任人现场签订了2018年意识形态工作责任书。 会议邀请北京高校新闻与文化传播研究会理事长、北京林业大学教授、博士生导

师铁铮老师做专题辅导。他以《新媒体时代大学新闻宣传理念创新与实践探索》为题, 从分析宏观媒体环境到指导微观新闻写作,分享了其丰富的新闻宣传工作经验,为与会 者带来一场信息量大、兼具针对性和实用性的辅导报告,受到老师们的一致欢迎与好评。 党委常委、宣传部长赫丽萍在会上学习传达了2018年全国和北京市宣传部长会议、

北京高校宣传思想工作会议等上级有关会议精神,解读学校 2018 年宣传工作要点,明 确今年的主要工作任务重点要做好以下四点:一是以学习宣传贯彻习近平新时代中国 特色社会主义思想和党的十九大精神为主线,加强政治思想理论学习,形成生动实践 二是扎实推进落实意识形态工作责任制,强化阵地建设与管理,强化意识形态工作主 体责任,三是进一步健全师德建设长效机制,按照"四个相统一""四有好老师"的标 准要求,强化师德师风建设;四是突出艺术院校特色,加大对外宣传力度,进一步提 升学校国内外影响力。

习近平总书记强调,做好宣传思想工作必须全党动手,要树立大宣传的工作理念。 目前,学校积极构建党委统一领导、党政工团齐抓共管、党委宣传部门牵头协调、有 关部门分工负责,院(系)二级党组织具体落实、全校师生共同参与的大宣传工作格局。 相信在学校全体宣传工作干部教师的共同努力下,学校宣传工作必将为学校事业发展 提供坚强的思想保证和舆论导向,助力中国特色世界一流舞蹈大学的建设。

(党委宣传部 文/刘菲 图/牟可)

习近平总书记4月2日上午在参加首都义务植树活 动时强调,绿化祖国要坚持以人民为中心的发展思想, 广泛开展国土绿化行动, 人人出力, 日积月累, 让祖国 大地不断绿起来美起来。为继续推进学校"健康幸福 工程",强化绿色生态意识,用实际行动积极响应总书 记身体力行植树育苗的号召,4月12日,上午9时许, 我校工会与后勤基建处联合组织全校 32 个部门共 140 余位教职工卦鹫峰国家森林公园开展主题为"拥抱春

快乐出发"植树登山活动。学校党委书记王旭东 校长郭磊、党委副书记刘岚、副校长王伟、纪委书记 张盈出席活动。活动由工会常务副主席李贺华主持。

王旭东书记在动员讲话中对北京林业大学以及林业 大学林场的大力支持表示感谢,他强调,学校坚持了30 多年的植树登山活动,是很有意义的。一年一度的植树 登山活动得到了越来越多教职工们的积极踊跃参与, 这 正是我校师生用实际行动践行习总书记为建设美丽中国

加强生态文明建设、改善民生福祉的具体行动、树立和 绿水青山就是金山银山的理念。同样也是大家共同交流、

强身健体、沟通感情, 共同凝聚舞院力量的良好机会。 工会常务副主席李贺华在讲话中提到, 本次活动 是以"拥抱春天 快乐出发"为主题,是以实际行动支 持北京生态环境建设,展现舞院人"健康生活、快乐 工作"的精神风貌。

随后, 王旭东书记, 郭磊校长与其他校领导带领

广大干部职工一起热火朝天的挥锹铲土、扶苗填坑、 培实新土、提水灌溉,共同种下黄栌和油松共100余 颗树苗, 用双手播种绿色, 播种舞院人的希望。

植树造林历来是中华民族的优良传统, 习近平总 书记在十九大报告中强调, 坚持人与自然和谐共生, 建设生态文明是中华民族永续发展的千年大计, 必须 树立和践行绿水青山就是金山银山的理念。植树登山 活动是我校"健康幸福工程"和"相约百年"系列活动

的重要内容, 也是学校文化建设的一项品牌活动, 始 终得到党政领导和全校教职员工的大力支持与积极参 与。老师们以实际行动积极支持北京生态环境建设, 切实加强生态环境保护, 对待生命一样对待生态环 境,持之以恒开展义务植树,踏踏实实抓好绿化工程, 丰富义务植树尽责形式,传播"绿色生态、健康生活、

快乐工作"的理念,凝聚舞院力量,共建美丽中国! (工会 文/胡晓娇 图/牟可)



责任编辑 赫丽萍 **BEIJING DANCE ACADEMY** 

编者按:在纪念马克思诞辰 200 周年之际,习近平总书记发表重要讲话,为新时代学习和实践马克思主义提供了明确指引,为继续推进马克思主义中国化、时代化、大众化注入了巨大动力。本刊节选部分讲话原文,带领师生重温马克思伟大光辉的一生,学习马克思主义的科学体系、丰富内涵及其对人类社会发展的巨大作用。

在这个重要的时间节点,特别刊发党委书记王旭东围绕马克思"人的全面发展"学说撰写的理论文章,引导广大师生深入学习理解马克思主义理论, 并更好地指导工作实践,牢牢抓住培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人这个根本任务,建设中国特色世界一流舞蹈大学。



# 缅怀马克思的伟大人格和历史功绩重温马克思的崇高精神和光辉思想

--节选自习近平总书记在纪念马克思诞辰 200 周年大会上的讲话

马克思是全世界无产阶级和劳动人民的革命导师,是马克思主义的主要创始人,是马克思主义政党的缔造者和国际共产主义的开创者,是近代以来最伟大的思想家。两个世纪过去了,人类社会发生了巨大而深刻的变化,但马克思的名字依然在世界各地受到人们的尊敬,马克思的学说依然闪烁着耀眼的真理光芒!

1818年5月5日,马克思诞生在德国 特里尔城的一个律师家庭。早在中学时代, 他就树立了为人类幸福而工作的志向。大 学时代,马克思广泛钻研哲学、历史学、 法学等知识,探寻人类社会发展的奥秘。 在《莱茵报》工作期间,马克思犀利抨击 普鲁士政府的专制统治,维护人民权利。 1843年移居巴黎后,马克思积极参与工人 运动, 在革命实践和理论探索的结合中完 成了从唯心主义到唯物主义、从革命民主 主义到共产主义的转变。1845年,马克思、 恩格斯合作撰写了《德意志意识形态》,第 一次比较系统地阐述了历史唯物主义基本 原理。1848年,马克思、恩格斯合作撰写 了《共产党宣言》,一经问世就震动了世界。 恩格斯说,《共产党宣言》是"全部社会主 义文献中传播最广和最具有国际性的著作, 是从西伯利亚到加利福尼亚的千百万工人 公认的共同纲领"。

1848年,席卷欧洲的资产阶级民主革命爆发,马克思积极投入并指导这场革命斗争。革命失败后,马克思深刻总结革命教训,力求通过系统研究政治经济学,揭示资本主义的本质和规律。1867年问世的《资本论》是马克思主义最厚重、最丰富的著作,被誉为"工人阶级的圣经"。晚年,马克思依然密切关注世界发展新趋势和工人运动新情况,努力从更宏大的视野思考人类社会发展问题。

一马克思的一生,是胸怀崇高理想、为人类解放不懈奋斗的一生。1835年,17岁的马克思在他的高中毕业作文《青年在选择职业时的考虑》中这样写道:"如果我们选择了最能为人类而工作的职业,那么,重担就不能把我们压倒,因为这是为大家作出的牺牲;那时我们所享受的就不是可怜的、有限的、自私的乐趣,我们的奉证得属于千百万人,我们的事业将悄然无声地存在下去,但是它会永远发挥作用,而面对我们的骨灰,高尚的人们将洒下热泪。"马克思一生饱尝颠沛流离的艰辛、贫病交加的煎熬,但他初心不改、矢志不渝,为人类解放的崇高理想而不懈奋斗,成就了伟大人生。

一马克思的一生,是不畏艰难险阻、 为追求真理而勇攀思想高峰的一生。马克 思曾经写道:"在科学上没有平坦的大道, 只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人,才 有希望达到光辉的顶点。"马克思为创立科 学理论体系,付出了常人难以想象的艰辛, 最终达到了光辉的顶点。他博览群书、广 泛涉猎,不仅深入了解和研究哲学社会科 学各个学科知识,而且深入了解和研究各 种自然科学知识,努力从人类创造的一切 文明成果中汲取养料。马克思毕生忘我工 作,经常每天工作16个小时。马克思在给 友人的信中谈到,为了《资本论》的写作, "我一直在坟墓的边缘徘徊。因此,我不得 不利用我还能工作的每时每刻来完成我的 著作"。即使在多病的晚年,马克思仍然不 断迈向新的科学领域和目标,写下了数量 庞大的历史学、人类学、数学等学科笔记。 正如恩格斯所说:"马克思在他所研究的每 一个领域,甚至在数学领域,都有独到的 发现,这样的领域是很多的,而且其中任

何一个领域他都不是浅尝辄止。"

——马克思的一生,是为推翻旧世界、建立新世界而不息战斗的一生。恩格斯说,"马克思首先是一个革命家","斗争是他的生命要素。很少有人像他那样满腔热情、坚韧不拔和卓有成效地进行斗争"。马克思毕生的使命就是为人民解放而奋斗。为了改变人民受剥削、受压迫的命运,马克思义无反顾投身轰轰烈烈的工人运动,始终站在革命斗争最前沿。他领导创建了世界上第一个无产阶级政党——共产主义者同盟,领导了世界上第一个国际工人组织——国际工人协会,热情支持世界上第一次工人阶级夺取政权的革命——巴黎公社革命,满腔热情、百折不挠推动各国工人运动发展。

马克思是顶天立地的伟人,也是有血有肉的常人。他热爱生活,真诚朴实,重情重义。马克思、恩格斯的革命友谊长达40年。正如列宁所说:"古老传说中有各种非常动人的友谊故事",但马克思、恩格斯的友谊"超过了古人关于人类友谊的一切最动人的传说"。马克思无私资助革命事业,即使在自己生活极度困难的情况下仍然尽最大努力帮助革命战友。马克思和奏子燕妮患难与共,谱写了理想和爱情的命运交响曲。

马克思给我们留下的最有价值、最具影响力的精神财富,就是以他名字命名的科学理论——马克思主义。这一理论犹如壮丽的日出,照亮了人类探索历史规律和寻求自身解放的道路。

马克思有一句名言:"批判的武器当 然不能代替武器的批判,物质力量只能用 物质力量来摧毁,但是理论一经掌握群众, 也会变成物质力量。"马克思主义主要由哲 学、政治经济学、科学社会主义三大组成 部分构成。这三大组成部分分别来源于德国古典哲学、英国古典政治经济学、法国空想社会主义,然而,最终升华为马克思主义的根本原因,是马克思对所处的时代和世界的深入考察,是马克思对人类社会发展规律的深刻把握。马克思说:"共产党人的理论原理,决不是以这个或那个世界改革家所发明或发现的思想、原则为根据的。""这些原理不过是现存的阶级斗争、我们眼前的历史运动的真实关系的一般表述。"

只有在整个人类发展的历史长河中,才能透视出历史运动的本质和时代发展的方向。马克思的科学研究,就像列宁所说的那样,"凡是人类社会所创造的一切,他都有批判地重新加以探讨,任何一点也没有忽略过去。凡是人类思想所建树的一切,他都放在工人运动中检验过,重新加以探讨,加以批判,从而得出了那些被资产阶级狭隘性所限制或被资产阶级偏见束缚住的人所不能得出的结论。"马克思的思想理论源于那个时代又超越了那个时代,既是那个时代精神的精华又是整个人类精神的精华。

一马克思主义是科学的理论,创造性地揭示了人类社会发展规律。在马克思提出科学社会主义之前,空想社会主义者早已存在,他们怀着悲天悯人的情感,对理想社会有很多美好的设想,但由于没有揭示社会发展规律,没有找到实现理想的有效途径,因而也就难以真正对社会发展发生作用。马克思创建了唯物史观和剩余价值学说,揭示了人类社会发展的一般规律,揭示了资本主义运行的特殊规律,为人类指明了从必然王国向自由王国飞跃的途径,为人民指明了实现自由和解放的道路。

一马克思主义是人民的理论,第一次创立了人民实现自身解放的思想体系。 马克思主义博大精深,归根到底就是一句话,为人类求解放。在马克思之前,社会上占统治地位的理论都是为统治阶级服务的。马克思主义第一次站在人民的立场探求人类自由解放的道路,以科学的理论为最终建立一个没有压迫、没有剥削、人人平等、人人自由的理想社会指明了方向。马克思主义之所以具有跨越国度、跨越时代的影响力,就是因为它植根人民之中,指明了依靠人民推动历史前进的人间正道。

一马克思主义是实践的理论,指引着人民改造世界的行动。马克思说,"全部社会生活在本质上是实践的","哲学家们只是用不同的方式解释世界,问题在于改变世界"。实践的观点、生活的观点是马克思主义认识论的基本观点,实践性是马克思主义理论区别于其他理论的显著特征。马克思主义不是书斋里的学问,而是为了改变人民历史命运而创立的,是在人民求解放的实践中形成的,也是在人民求解放的实践中丰富和发展的,为人民认识世界、改造世界提供了强大精神力量。

一马克思主义是不断发展的开放的理论,始终站在时代前沿。马克思一再告诫人们,马克思主义理论不是教条,而是行动指南,必须随着实践的变化而发展。一部马克思主义发展史就是马克思、恩格斯以及他们的后继者们不断根据时代、恩战、认识发展而发展的历史,是不断吸收人类历史上一切优秀思想文化成果丰富己的历史。因此,马克思主义能够永葆其美妙之青春,不断探索时代发展提出的新课题、回应人类社会面临的新挑战。

# 谈谈对马克思人的全面发展学说的理解

#### □党委书记 王旭东

人的本质和人的发展问题在人类思想 史上有着悠久的历史。古希腊时代、欧洲 文艺复兴时代的一些思想家, 十八世纪唯 物主义思想家, 法国古典哲学家及十九世 纪空想社会主义者都把人的本质、人的发 展作为研究的中心问题。尤其是空想社会 主义者,如傅立叶、欧文等,已能从资本 主义制度和旧分工中考察人的片面发展的 问题,"在他们两人看来,人应当通过全面 的实践活动获得全面的发展; 劳动应当重 新获得它由于分工而丢失的那种吸引人的 力量。"1但是马克思以前的一切思想家都 未能真正摆脱抽象的人性论和形形式式的 唯心史观, 因而都无法真正解决人的片面 发展的问题,无法确立科学的人的本质观 和发展观。马克思主义创始人吸收了前人 的思想成就,同时用辩证唯物主义和历史 唯物主义的眼光, 从社会生产力发展和生 产关系中考察人的本质,马克思认为,人 的本质,"在其现实性上,它是一切社会关 系的总和"2。在科学的人的本质观的基础 上,马克思、恩格斯逐步建立和完善了他 们关于人的全面发展的学说。

首先,人的全面发展是针对人的片面 发展而言的,而片面发展又离不开分工的 历史,"个人就是受分工支配的,分工使 他变成片面的人, 使他畸形发展, 使他受 限制"3。马恩把分工和私有制看作是一 回事,"一个是就活动而言,另一个是就 活动的产品而言"4。这里的分工并不指 历史上的一切分工,"分工只是从物质劳 动和精神劳动分离时起才开始成为真实的 分工"5。而分工使人片面发展也正在于 它使精神劳动和物质劳动相分离。在《资 本论》中马克思详细考察了分工对人的发 展的影响,他区分了两种不同的分工。资 本主义生产机构出现以前, 脑力劳动与体 力劳动的分离与对立发生在物质生产劳动 过程之外,集中表现在少数人从事精神领 域的活动,大多数人从事物质生产领域的 活动。资本主义生产的发展, 使得脑力劳 动和体力劳动的分离和对立深入到物质生 产过程的内部。"工场手工业分工的产物,

就是物质生产过程的智力作为别人的财产

离过程是在简单协作中开始,在工场手工 业中得到发展,在大工业中完成。"6在简 单协作阶段,工人虽失去了独立劳动者所 具有的个人意志和判断,但简单协作大体 上并没有改变个人的劳动方式,单个工人 还能保持着生产某种产品的全面的技术能 力,从这个意义上说,个体的发展还没有 被肢解。在工场手工业阶段,生产机构内 部分工更精细了,一种产品的生产过程被 分解为各种特殊的操作, 使各种操作都变 成专门的职能, 让每个劳动者终身只从事 一种局部的职能。"不仅各种局部劳动分 配给不同的个体, 而且个体本身也被分割 开来,成为某种局部劳动的自动的工具"7。 因而工场手工业"把工人变成畸形物,它 压抑工人的多种多样的生产志趣和生产才 能,人为地培植工人片面的技巧","从根 本上侵袭了个人的劳动力"8。分工使工人 畸形化的同时, 也使社会生产力大大得以 发展,"总体工人从而资本在社会生产力 上的富有,是以工人在个人生产力上的贫 乏为条件的"9。到了机器大工业阶段,"科 学作为一种独立的生产能力与劳动分离开 来,并迫使它为资本服务"10。机器、科 学这种生产能力在劳动过程中是作为资本 支配工人和吮吸工人的血汗而与工人相对 立的,由于机器的资本主义应用,使得本 来是减轻工人劳动的手段变成折磨工人的 手段,机器不是使工人摆脱劳动,而是使 工人的劳动毫无内容。机器劳动极度地损 害了神经系统,同时它又压抑肌肉的多方 面运动,侵吞身体和精神上的一切自由活 动。在工厂中,工人终身服待一台局部机 器,从事十分简单和单调的工作,精神上 便会逐步迟钝起来,他的智力进一步消失, 他被当作活的附属物并入机器体系这个死 机构,完全丢失了独立性。机器大工业使 人的片面发展达到了顶峰,完成了生产过 程中智力和体力的最后分离。

和统治工人的力量同工人相对立。这个分

可以看出,马克思对分工造成人的片面发展的历史的分析,是在生产劳动过程中把人看作具体的劳动者而进行的,人的片面发展即劳动能力的被肢解。马克思认

为,"我们把劳动力或劳动能力,理解为人的身体即活的人体中存在的,每当人生产某种使用价值时就运用的体力和智力的总和"<sup>11</sup>。所以,人的片面发展本质也即人的体力和智力的片面发展和互相分离。与此相对应,马克思人的全面发展的涵义首先应理解为劳动能力的全面发展,即体力和智力的充分发展,体力和智力的充分结合。在马克思人的全面发展学说的形成过

程中, 马克思、恩格斯都对人的全面发展 有过更为具体的表述。《德意志意识形态》 是马恩科学论述人的全面发展问题较早的 一部著作,在这部著作中,马恩指出,在 共产主义社会里,完全由分工造成每个人 的职业发展的局限性和他对分工的依赖这 一现象,将会消失掉,个人将得到全面发 展。接着, 恩格斯在《共产主义原理》中 把全面发展的人更具体化,他指出,分工 造成了人的片面发展,"每一个人都只能发 展自己能力的一方面而偏废了其他各方面, 只熟悉整个生产中的某一部门或者某一个 部门的一部分",全面发展的人应该是"各 方面都有能力的人,即能通晓整个生产系 统的人",应能"使他们根据社会的需要或 他们自己的爱好,轮流从一个生产部门转 到另一个生产部门"12。马克思亦有类此的 表述,在《资本论》中马克思指出:"用那 种把不同社会职能当作互相交替的活动方 式的全面发展的个人,来代替只是承担一 种社会局部职能的局部个人"13。所以我们 在把体力与智力的充分发展和结合理解为 全面发展的本质的同时,也应认识到:各 种能力的充分发展也是马克思人的全面发 展的内涵所在。

马克思人的全面发展学说的科学性即在于它能具体地联系生产过程阐述人的发展的问题,但马克思人的全面发展学说并不只是一种政治经济学理论,它也是一种哲学学说,是科学社会主义理论的组成内容。马恩对人的全面发展的阐述始终没有离开哲学层次的概括和科学社会主义的理论体系。

在《一八四四年经济学哲学手稿》中, 马克思从劳动异化入手考察了人的片面发

展问题。"劳动为富人生产了奇迹般的东西, 但是为工人生产了赤贫。劳动创造了宫殿, 但是给工人创造了贫民窿。劳动创造了美, 但是使工人变成畸形。劳动用机器代替了 手工劳动,但是使一部分工人回到野蛮的 劳动,并使另一部分工人变成机器。劳动 生产了智慧,但是给工人生产了愚钝和痴 呆"14。马克思把劳动异化和人的片面发展 归根于私有制,"共产主义是私有财产即人 的自我异化的积极的扬弃, 因而是通过人 并且为了人而对人的本质的真正占有"15。 "人以一种全面的方式,也就是说,作为一 个完整的人,占有自己的全面的本质"16。 在此马克思虽未用人的全面发展的语词, 却无疑也表达了人的全面发展的思想。不 可否认,《手稿》是马克思早期思想不太成 熟的著作,其中留有费尔巴哈影响的痕迹, 劳动异化也不能作为人的全面发展学说的 理论基础,但我们不能据此否认《手稿》 中人的全面发展的思想。

在《德意志意识形态》中,马恩在谈到资本主义分工造成人的片面发展的时候指出,"在现代,物的关系对个人的统治,偶然性对个性的压抑,已具有最尖锐最普遍的形式,这样就给现有的个人提出了十分明确的任务。这种情况向他们提出了这样的任务:确立个人对偶然性和关系的统治,以之代替关系和偶然性对个人的统治",而"要消灭关系对个人的独立化、个性对偶然性的屈从、个人的私人关系对共同的阶级关系的屈从等等,归根到底都要取决于分工的消灭"。17

在《反杜林论》中,恩格斯认为,只有消灭了旧的分工,社会占有了生产资料,进入了共产主义社会,人才能得到全面发展,"人才在一定意义上最终脱离了动物界,从动物的生存条件进入真正人的生存条件。人们周围的,至今统治着人们的生活条件,现在却受到人们的支配和控制,人们第一次成为自然界的自觉的和真正的主人","一直统治着历史的客观的异已的力量,现在处于人们自己的控制之下了"。18

由此可见,在马克思恩格斯看来,人 的全面发展还指人对自己全面本质的完整 的占有,指人对外界一切异已力量的克服 和控制,指人的彻底解放。

概而言之,我们可以在以下三个层次上理解马克思人的全面发展的思想:

— 人的全面发展即智力和体力的充

一,人的全面发展即智力和体力的充分发展以及在个体身上的充分结合;

二,人的全面发展指人的各方面能力的充分发展;

三,人的全面发展指人对自己全面本 质的完整占有和对异已力量的克服,指人 的彻底解放。

需加以说明的是,在马克思人的全面发展学说中,"人"主要指现实社会关系中的"个体",但又不仅指"个体",还指人类"整体"。在《资本论》英文版原文中,马克思将全面发展的人分别用 fully developed human beings 和 an individual with an all-round development 来表述,其间就具有这层涵义。<sup>19</sup> 因而,"人的全面发展"指个体的智力和体力的充分发展与结合,指个体各方面能力的发展,指个体对自己本质的完整占有,同时也指消灭那种牺牲一部分人的发展换得另一部分人的发展的现实,使全人类都得到发展,指全人类的解放。

#### 参考文献:

1 《马克思恩格斯选集》第 3 卷第 332 页; 2 《马克思恩格斯选集》第 1 卷第 18 页; 3 《马克思恩格斯金集》第 3 卷第 37 页; 4 《马克思恩格斯选集》第 1 卷第 36 页; 5 《马克思恩格斯选集》第 23 卷第 36 页; 6 《马克思恩格斯金集》第 23 卷第 399 页; 7 《马克思恩格斯全集》第 23 卷第 399 页; 8 《马克思恩格斯全集》第 23 卷第 399 页; 9 《马克思恩格斯全集》第 23 卷第 400 页;

9 《马兄忠恐格斯全集》第 23 卷第 400 页; 10 《马克思恩格斯全集》第 23 卷第 400 页; 11 《马克思恩格斯全集》第 23 卷第 190 页; 12 《马克思恩格斯选集》第 1 卷第 223 页;

13 《马克思恩格斯全集》第23 卷第535页; 14 《马克思恩格斯全集》第42 卷第93页; 15 《马克思恩格斯全集》第42 卷第120页; 16 《马克思恩格斯全集》第42 卷第123页;

17 《马克思恩格斯全集》第3卷第515—516页; 18 《马克思恩格斯选集》第3卷第323页; 19 转引自赵卩《对马克思关于"人的全面发展"

19 转引自赵卫《对马克思关于"人的全面发展" 涵义的重新理解》,《哲学研究》1990年第4期。

世界

书

B

# 团委组织召开 2018 年度团总支述职评议大会

为学习宣传贯彻党的十九大精神和习近 平新时代中国特色社会主义思想,纪念"五四 运动"九十九周年,校团委于4月份开展了 2018年度团内达标创优评选工作。4月25 日中午, 团总支述职评议大会在综合楼 308 会议室举行, 学校党委副书记刘岚出席、各 院(系)党总支(直属党支部)书记、团总 支副书记参加评议。会议由团委书记张源主

党委副书记刘岚在讲话中指出,我校各 院系团总支书记均为一线骨干教师, 在完成 本职教学科研工作的同时, 承担着繁重的团 学工作,付出了大量的时间和精力,为我校 共青团事业发展做出了突出贡献。随后, 刘 岚副书记就共青团改革、"第二课堂成绩单"、

中国古典舞系、中国民族民间舞系、芭 蕾舞系、国际标准舞系、音乐剧系、创意学院、 人文学院、教育学院、研究生部 9 个院 (系) 的团总支书记分别进行了工作述职, 总结本 年度团学工作开展的情况和经验, 梳理工作 中的问题和不足,并对未来一年的团总支工 作做出规划。

本次大会促进了全校各院(系)团组织 的学习交流,明确了未来的工作方向。在接 下来的日子里, 我校团委将继续深入共青团 改革,不断创新共青团工作,更好地凝聚青年, 服务大局、当好桥梁, 为我校建设成为中国 特色世界一流的舞蹈大学做出应有贡献。

(团委)



# "舞动青春 活力舞院"羽毛球大赛完美落幕

为响应团中央、教育部关于"走下 网络 走出宿舍 走向操场"的号召,发 展校园文化、丰富课余生活,加强学生 之间的交流互动。由校学生会主办的北 京舞蹈学院"舞动青春 活力舞院"羽毛 球大赛于4月22日上午在中央民族大

学逸夫体育馆圆满举办,精彩的男单和 女单项目共吸引来自各院(系)的三十 余名同学参加。

9:30, 赛事正式开始。参赛选手在赛 场上奋力拼搏、挥汗如雨, 现场观众助 威声连绵不断、此起彼伏。



经过激烈角逐,人文学院薛洛辰同学 和教育学院刘宇晨同学分别获得男单和 女单冠军,人文学院李啸欧同学和芭蕾 舞系戴石磊同学分获男单二、三名, 创 意学院张楚若同学和音乐剧系罗雨竹同

"舞动青春 活力舞院"羽毛球大赛 的成功举办,不仅丰富了同学们的课余 生活,激发了同学之间合作共赢的意识, 更重要的是在比赛中加强了各院系的交 流与联系,增进了同学之间的友谊。



4月23日是世界读书日,我校学生会外联部于晚7点 在师生苑举办了"夜话书香 臻趣茗集"读书活动。

同学们对"臻趣茗集"四个字的理解展开交流互动, 大家都表达出了对读书的不同理解,每一位到场的同学都 怀着最本真的心来体会读书的乐趣。一位同学表示"书倦 时读人甚妙, 二者看似不同却又相同, 是学习亦是进步, 都是为塑造一个更好的自己而前进"。还有同学表示"真正 的热爱书籍,必定是发现揣测书中奥秘的那个过程"

嘉宾刘序老师围绕"臻趣茗集"这四个字表达了他的 理解,并以多部古典名著为例,向同学们娓娓道来读书的 乐趣。老师说到,在读书过程中,无论是文字描写还是思 想境界,都有它一定的阅读价值,同学们均表示受益匪浅。

"共享书香之缘来是你"的互动环节,同学们选择伙伴 一同解读经典,如《呐喊》《荷塘月色》《平凡的世界》《红 楼梦》等,同学们认真准备并阅读着这些经典文学段落。

最后,外联部希望通过这次活动向北舞学生传达一种 积极的生活态度,即"好读书,读好书"。读书,要"臻" 更要有"趣",如同品"茗"那样反复咀嚼,必定少不了汇 一堂,学会分享彼此的读书乐趣,也是一种生活的味道。

书,记录着日月星辰,也谱写了一条文明的长河。在 世界读书日的熏陶下,大家齐聚一堂,分享着彼此体会到 的文学感受。读书并不遥远, 只要你愿意去接近, 愿意去 品味,每个人都能在读书中获得宝贵的人生体会和对迎接 未来的美好期待。



# のではいる。

# 领域艺术硕士核心课 研 讨 会在

2018年4月11日,由全国艺术专 业学位研究生教育指导委员会主办, 北 京舞蹈学院研究生部承办的舞蹈领域艺 术硕士核心课程设置研讨会在北京舞蹈 学院召开,来自沈阳音乐学院、南京艺 术学院、福建师范大学、广西艺术学院、 西北民族大学、东北师范大学、泉州师 范学院、首都师范大学、北京师范大学、 中央民族大学、北京舞蹈学院共计11所 院校的舞蹈学艺术专业学位舞蹈领域召 集人、北京舞蹈学院研究生部主管院长 王伟教授在会上作了主题发言, 传达了 全国艺术专业学位研究生教育指导委员 会领导小组工作会会议精神,并就舞蹈 领域近期重点工作进行了规划与布置。 学科带头人参加了会议,会议由北京舞 蹈学院研究生部主任徐颃教授主持。

艺术专业学位舞蹈领域召集人、北京 舞蹈学院研究生部主管院长王伟教授在 会上作了主题发言,传达了全国艺术专 业学位研究生教育指导委员会领导小组 工作会会议精神,并就舞蹈领域近期重 点工作进行了规划与布置。

会议重点研讨了舞蹈专业学位研究 生培养核心课程设置的方案, 对核心课 程设置的具体细节逐一讨论,在各院校 学科带头人详细介绍本校艺术硕士课程 设置情况的基础上,对未来舞蹈领域相 关设置规划初步达成一致意见。会议在 各位代表的掌声中圆满结束, 舞蹈领域 艺术硕士相关院校将会在团结努力中为 专业学位研究生教育未来发展发挥重要 (研究生部)



# 第五届中国民族民间舞技术技巧大赛成功举办

4月22日晚,由中国民族民间舞系举办的 第五届中国民族民间舞技术技巧大赛在黑匣子 顺利举行。我校党委书记王旭东、中央民族歌 舞团副团长王成刚、我校学术委员会主任高度 教授、贾美娜教授以及学校部分老师出席并观 看。2015级、2016级和2017级学生们积极参赛、 通过舞台实践进一步提高自身的专业素质及表 演能力。本次比赛包含单、双、三人舞及群舞 形式,24个精心准备的参赛作品呈现了一场民 族民间舞技术技巧之间的较量, 也为在场的观

众们带来了惊喜与震撼。

每一次的比赛, 无论是台前或幕后, 学生 们都会从中收获和学习到很多。无数的量变达 成这一刻质的飞跃,在这一个个的节目背后, 无不渗透着民间舞系教师们背后默默扶持与帮 助。无数的努力汇聚成这一台精彩的民舞盛宴, 这个共享交流的平台, 充分挖掘了学生的潜力, 切实提高了学生的舞台实践经验, 提高了学生 实践能力和综合素质。

(中国民族民间舞系 文/孟真 图/韦星仰)



# 创意学院原创舞蹈诗《国风》



4月13日,在中日和平友好条约缔结40周年之际,我 校创意学院原创舞蹈诗《国风》在东京草月会馆举行公演, 为中日两国观众带来了一场浓缩中国传统之美的视听盛宴,

《国风》取自诗经中的《关雎》、《蒹葭》、《子衿》、《采 葛》、《大车》、《桃夭》、《女曰鸡鸣》和《绿衣》等八大诗篇, 以舞蹈来诠释诗经中的内涵。它具有虚中见实, 实中被抽象 于意喻的特性, 具有诗歌感, 唯美、幻觉、自然环境中的抒 情造境, 稍加人物感的勾勒。实中带虚, 虚中被具象的强化。 具有民俗人情味、情感性、内涵人物肖像感,形成抽象环境

《国风》由创意学院院长万素老师担任编导。沿着文化千

丝万缕的足迹, 万素老师做了自己的探索和解答, 展现了对 传统文化的感悟和在艺术意境上的追求。在4月11日举行的 媒体发布会上,万素老师携主要演员出席。她说,"纵使我们 已经无法回到那个时代,但在文化血脉上仍是一脉相承的, 中国式的审美和情景有着内在的相通之处,但一定要打破各 个流派、融汇各类舞种、连接古今共鸣,用现代的审美情趣 去演绎古风的深邃含蓄, 把人类共同的情感纯粹且鲜活的呈 现出来。"万素老师摒弃了用传统古典舞的套路去演绎中国文 化符号,着力塑造一种独属中国人的运动方式,在气韵流转 之间舞者的身体运动极具线条感, 观众仿佛在欣赏一幅气韵 生动的文人画。

(创意学院 文/龙丽华)

# 舞台歌舞艺术系引之解析艺术歌曲之美

-"舞院讲堂"第八十九讲



3月21日中午,由舞蹈研究所与音乐剧系联合主办 第八十九讲在学院综合楼 6A 音乐厅举行。 本次讲座邀请到中国音乐学院西沙副教授, 为我校师生带 来《解析艺术歌曲之美》主题讲座。

作为中国艺术歌曲研究的专家学者, 西沙老师曾 受邀在多所大学进行专题讲座,对于艺术歌曲之美有 独到的见解与深入的研究。为了更好地向舞院师生呈 现艺术歌曲的形式美感, 她特意邀请中国音乐学院声 乐专业研究生蔡甜甜同学进行现场演唱。

西沙老师首先从艺术歌曲的概念引入,通过问答的互 动方式,生动地解释了什么是艺术歌曲。艺术歌曲是一种 融合诗词、钢琴和声乐的特定艺术形式,这种形式起源于 18世纪到19世纪。艺术歌曲的特点在于以诗歌为词、用 西方专业的作曲手法为声乐和钢琴同步而作。西沙老师以 5 首德奥艺术歌曲,为在场师生呈现艺术歌曲的独特之美。 通过舒伯特的《鳟鱼》《你是安宁》, 西沙老师对诗歌内部



复杂的文学意味和歌曲形式进行了细致地分析, 例如分节 歌的特点与纯音程的使用等。接下来,她以舒曼《月夜》 为例,强调了作曲家的文化背景、生平经历与性格特点对 其作曲风格的内在影响,并且对舒曼作曲中独特的形式"密 码"进行"解密"——作曲家在和旋中使用的音阶名称暗

含着"结婚"之意,是向爱人表达求婚之意的浪漫传奇。 在欣赏沃尔夫《被弃的姑娘》时,西沙老师引导在场师生 通过简短的音阶展开丰富的想象,将歌曲所描写的时间、 地点、温度等细节——在脑海中具象化,以感受艺术歌曲 细腻生动的表现力。西沙老师认为,艺术歌曲的魅力在于 它是一种融汇了来自诗人、作曲家、演奏者与演唱者四种 不同背景、经历、性格、情感的艺术表达,其中充满了艺 术自身的丰富多变, 无论是在形式魅力还是在意蕴方面都 值得人们细细品味,常常回想。作为艺术的表演者和传承 者,西沙老师认为对于经典要有足够的尊崇之心,要潜心 到古典艺术的深邃海洋中, 吸收多种营养, 才能淋漓尽致 地将艺术作品传神地呈现在观众面前。

西沙老师对于艺术歌曲深入的研究, 和现场生动、充 满趣味的讲解,不仅为舞院师生呈现了一个经典艺术的现 场,也为艺术表演能力的不断精进和提升留下了诸多有益 (舞蹈研究所 音乐剧系)

# "36 载,我的快乐写舞人生"

#### -人文讲堂第十二讲

效工作 16-8 小时的工作量, 快乐写舞

4月12日晚,由我校人文学院主 办的人文讲堂第十二讲"36载,我的 快乐写舞人生"在综合楼 6E 会议室如 期举行。本期人文讲堂我们邀请到中 国舞蹈家协会"突出贡献舞蹈家"、中 国艺术研究院舞蹈研究所所长欧建平 老师, 为舞院学子分享他的快乐写舞 人生,并特邀人文学院舞蹈学系毛毳 老师担任学术主持。

欧建平老师首先向同学们讲述了 当下舞蹈理论的发展现状, 舞院师生 开展理论研究的优势, 以及他对舞院 学子未来从事舞蹈理论研究的热切期 望。然后欧老师结合自身的成长经历, 从成长回忆、幸运入"舞"、 人生格 言、写舞拾零四个部分展开讲座。当 欧老师回忆起他的成长经历时, 他深 感自己是一个幸运儿, 家庭中浓郁的 读书氛围培养了欧老师从小热爱阅读 的好习惯, 也为其今后的写舞生活奠 定了重要基础。当欧老师谈起自己拜 师学舞的经历时, 提到对自己有恩的 诸位导师时, 欧老师几度哽咽, 泪水 在眼眶中徘徊。在欧老师的言语中、 眼神里,我们真真切切地感受到了学 生对导师的那份由衷的感激之情。当 欧老师谈到他的学习方式时,他说: "每年在国内外观舞 100 余场, 每天有

至今,以'把冷板凳坐热'的定力为 傲, 笃信'文章千古事'的古训, 更 认为'理论之树长青'",让同学们受 益匪浅。当欧老师分享他的人生格言 时,他说:"遇到不开心的事情就告诉 自己: forget it"。"咬着牙走走不了 多远,36年我走过来是因为我咧着嘴 笑。""有饭吃,有房住,有书读,有 书写,与人为善,与世无争,此生足 矣。""啊,世界,啊,学问,活着就 是快乐!"欧老师的这些人生格言带 给同学们的不仅仅是内心的感触, 更 是一种深刻的启迪。在讲座快结束时, 欧老师用照片展示的方式,带领在场

的老师、同学"一起走过"他的36载-

快乐写舞人生!

欧老师的"36载,我的快乐写舞 人生"讲座,虽然只有短短的两个半 小时,但讲座中欧老师身上那份对舞 蹈、对舞蹈理论研究炙热的情感,在 理论研究过程中所付出的超过常人的 坚持与勤奋、以及豁达与乐观的精神, 无不深深打动在座的每一位。讲座结 束后,同学们久久不愿离开,正如欧 老师身上那份真实、质朴、执着的精神, 同学们希望能够感受的久一些, 再久 一些,并且能够像欧老师那样,永远 保持对舞蹈的热爱,对生活的热爱, 然后将这份热爱化为舞蹈抑或文字, 永远流淌与传承下去。

(人文学院 文/刘唯嘉 图/韦星仰)



# 继续教育学院举行 2018 届毕业典礼暨学位授予仪式

4月20日,"北京 舞蹈学院继续教育学院 2018 届毕业典礼暨学位 授予仪式"在北京舞蹈 学院主楼 701 教室隆重举 行。学校党委书记王旭东 出席毕业生合影留念环 节,副校长王伟、继续教 育学院院长钟宁、书记兼 副院长周鹏、副院长安歌 昕、部分任课教师、2018 届全体毕业生以及部分学 生家长参加了毕业典礼。 副校长王伟讲话,她

代表学校领导向获得毕业资格与学位的全 体毕业生们表示祝贺,并向毕业生们提出 三点希望:第一,恰逢党的"十九大"这 个特殊的新时期,希望同学们遵循习近平 总书记的倡导, 在文艺工作领域做一个能 用艺术本领惠及社会和大众, 用艺术滋养 精神,让大众收获幸福感的有用之才。并 希望同学们持有开放的学习态度,同时兼 具社会责任感,坚持用艺术的方式和手段 为国家和社会做贡献。第二,希望同学们 能够发扬"爱国、爱校、爱舞蹈"的舞院 精神,争做"文舞相融、德艺双磬"的舞 院人。第三,毕业之后学无止境,社会将



是人生更广阔的课堂,希望同学们不断重 塑人生观, 更要重视时间观; 不要关注眼 前的得失, 更要立足长远的未来, 不要停 止学习和思考, 更要合理的运用时间来规 划人生,将艺术工作与社会责任相融合作 为人生最高目的与意义而为之奋斗终身。

继续教育学院院长钟宁做学业总结。 她代表继续教育学院领导向顺利完成学业 的毕业生们表示祝贺,同时向辛勤付出的 教职工们表示诚挚的感谢。她表示,此届 毕业生不仅仅是函授本科学历教育的第六 届毕业生,还包含了15级舞蹈表演大专 的毕业生,同学们克服工作和生活上的种

希望大家共同来传播终身 教育理念,帮助其他人进 一步实现人生价值。 2015级专升本表教 班班长孙文娟和舞蹈学史 论班杜佳代表毕业生相继 发言,他们表示"饮其流

种困难,坚持完成学业实

属不易。希望同学们毕业

之后以更高标准努力工

作,取得更好的成绩,也

者怀其源,学其成时念其 师",感谢三年来学院领 导们的亲切关怀,感谢所 有授课教师的耐心指导和教育, 未来无论 身在何处,都将谨遵校训,发扬学校的艺

术精神, 把握时代的脉搏, 锐意进取, 开 拓创新,在各自的工作领域中创造更大的 辉煌回报母校,回报社会! 典礼最后,副校长王伟宣布《北京舞

蹈学院继续教育学院 2018 届毕业生名单》 和《北京舞蹈学院继续教育学院 2018 届 学位授予决定》,并与继续教育学院领导 班子共同为全体毕业生颁发证书。

继续教育学院祝愿 2018 届毕业生在未 来的艺术征途上越走越远!

(继续教育学院 文/刘若辰 图/牟可)

#### **BEIJING DANCE ACADEMY**

# 我校召开民族舞蹈文化研究基地一期建设验收会

2018年4月9日, 我校民族舞蹈文化研究基地一期建 设验收工作会议在我校综合楼 308 会议室举行。验收会由 北京市哲学社会科学规划办公室副主任张庆玺主持, 验收 组专家贺耀敏、文魁、葛新权、王国顺、王承忠、王思敏 以及北京市教育委员会科研处张豫、市社科规划办工作处 副处长刘军等领导专家莅临我校,对民族舞蹈文化研究基 地 2015-2017 年三年的建设情况进行实地考察和验收。我 校党委书记王旭东,校长郭磊,副校长、研究基地负责人 邓佑玲, 校学术委员会主任、民族舞蹈文化研究基地首席 专家高度教授及党院办、科研处、中国古典舞系、中国民 族民间舞系、学报编辑部等相关部门负责人出席验收会。

首先,民族舞蹈文化研究基地负责人、北京舞蹈学院 副校长邓佑玲教授带领验收组领导和专家实地考察了黑匣 子创演工作室。民族舞蹈文化研究基地学术委员会委员、 中国古典舞系主任庞丹教授、中国民族民间舞系主任黄奕 华教授组织两系同学为专家们表演了精彩剧目《相和歌》《纸 扇书生》《尼西情舞》。与会专家对舞院经典剧目表达了高 度肯定,深受震撼。

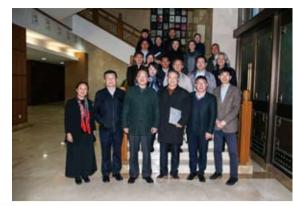
王旭东书记在听取汇报和专家意见后指出, 研究基地 要认真吸收、吸纳专家组提出意见与建议, 在强化艺术类 学科实践性的同时继续向理论更成熟、完备的社会科学学 科学习, 充分发挥研究基地的智库作用, 繁荣发展首都哲 学社会科学, 为民族舞蹈学学科建设做出新贡献。

郭磊校长代表我校向市社科规划办、市教委领导及验 收专家的到来表示欢迎。他提出北京舞蹈学院是中国唯一一 所专门化的舞蹈教育高等学府, 也是当今世界规模最大、专 业设置全面的舞蹈知名院校,民族舞蹈文化研究基地将以此 次验收工作为契机,充分发挥北京舞蹈学院的独特性和中华 民族文化自信,不断推出有特色的一流研究成果。

学术委员会主任、民族舞蹈文化研究基地首席专家高 度教授从研究基地的基本情况、成绩经验、问题对策和下 一阶段设想四个方面进行了详细汇报,涵盖了研究基地三 年来的科研立项、学术成果、学术活动、社会影响以及改 进思路等内容。

科研处温柔处长从学校政策支持和研究基地日常管理 两个方面对民族舞蹈文化研究基地的运行与管理进行简要汇

与会领导、验收专家充分肯定了我校民族舞蹈文化研 究基地三年来的工作,指出研究基地在特色品牌、国际交流、 人才培养、社会服务等方面取得了突出成绩,对舞蹈研究、 文化抢救、非遗传承、文艺惠民、决策咨询等方面做出了 优秀成绩。同时,专家们为研究基地下一阶段发展提出了



2015-2017年,民族舞蹈文化研究基地以建设民族舞 蹈信息资源中心、民族舞蹈理论研究中心、民族舞蹈人才 培养中心、民族舞蹈文化创意与传播中心和民族舞蹈文化 研究高端智库为目标, 在保存传统舞蹈文化资源, 建设中 国舞蹈学科理论, 服务国家、首都和学院发展战略等方面 推出了一系列标志性研究成果。民族舞蹈文化研究基地建 设第一期顺利告竣。 (科研处 文 / 杨秀明 图 / 牟可)



欢迎关注 北舞官微 微信号: bda1954

#### 部门动态

※为全面落实市委、教工委对全面推开党支部规 范化建设的专题部署, 3月30日学校党委召开党支部 规范化建设工作专题培训,各二级基层组织负责人、 三级党支部书记参加培训。党委组织部部长孙庆胜围 绕全面推进党支部规范化建设的背景, 准确把握党支 部规范化建设的工作体系,全面推进党支部规范化建 设的重点任务, 我校全面推进党支部规范化建设的几 项具体工作等四个方面做相关培训。

#### 保卫处 舞蹈考级院

(教务处)

※按照学校三期工程施工计划,目前已经进入 室外工程改造阶段, 为了保障校区内师生的出行安 全和施工的正常进行,学校后勤基建处联合保卫处、 学生处、附中等相关部门,加强安全保卫工作,增 加校区内的照明和治安巡逻,延长物业服务时间。 保卫处与学生处组织学生志愿者进行安全巡逻培训, 现场明确任务、巡逻路线、情况处置方法。

#### 我校与四川省锦城艺术宫(四川大剧院) 共建教学实践基地

2018年4月8日,"北京舞蹈学院——四川省锦城艺 术宫(四川大剧院)教学实践基地"授牌仪式在四川省锦 城艺术宫举行。我校郭磊校长、教学实践中心副主任任冬生, 四川省文化厅党组书记、厅长周思源, 国家艺术基金管理 中心副主任、四川省文化厅副厅长王勇,四川省文化厅机 关党委书记严飒爽,四川省锦城艺术宫总经理刘传,以及 四川日报、四川广播电视台等多家新闻媒体参加了授牌仪

郭磊校长向与会人员介绍了北京舞蹈学院的基本情况, 阐述了我校教学研究型舞蹈高等学府的基本教学宗旨、服 务功能定位、人才培养理念,并讲述了北京舞蹈学院与四 川省锦城艺术宫的缘起,表示双方的携手合作是一大益事, 并对未来的发展合作充满了信心。

周思源厅长对北京舞蹈学院与四川省锦城艺术宫的强 强联合表示了祝贺,并发表了致辞。他从融合、跨界、品 牌建设等方面指出了艺术院校与市场主体深度合作的意义, 并对北京舞蹈学院文化育人、艺术育人、实践育人的教学 理念表示了赞赏。希望双方的共同努力,加强双向交流互动, 共创文化经典、繁荣文化市场、推动中华优秀文化"走出去"。

授牌仪式结束之后, 我校青年舞团为四川观众倾情演 绎了原创舞剧 《井冈 · 井冈》,"星火凌云"、"井冈儿女"、"青 谷长歌"、"十送红军",每一个章节都在青年舞团演员们激 扬、热血、动人的表演中,获得了观众热烈的掌声。

舞剧《井冈 · 井冈》为近年来北京舞蹈学院与其教学 实践基地江西吉安职业技术学院共同出品的精品力作,是 教学实践基地的成果体现。长期以来, 我校高度重视教学

实践的建设与发展,始终践行项目带动式人才培养模式, 将教学实践作为提高学生艺术实践与社会实践能力的平台, 各教学院系紧密配合。

此次签约四川省锦城艺术宫(四川大剧院),是北京 舞蹈学院与国家大剧院、安徽艺术职业学院、杭州艺术学 校、厦门艺术学校、井冈山大学附属艺术学校、天桥艺术 中心、"开心麻花"等多地合作共建实践基地后的又一新进 展。北京舞蹈学院作为中国舞蹈教育的最高学府, 也是中 国唯一一所专门化的舞蹈教育高等学府,通过此次四川省 锦城艺术宫教学实践基地的建立,发挥我校学科专业优势, 创新人才培养模式, 共同推动四川传统舞蹈继承与创新的 最新成果,为舞蹈艺术领域注入新的活力。

(教学实践中心 文/张曦丹)

#### 学校 2018 年获得两项 北京市高等教育教学成果奖

根据国务院《教学成果奖励条例》和《北京市教 育教学成果奖评审奖励办法》等文件精神,北京市教 育委员会开展了 2017 年北京市教学成果奖评选工作。 经教务处组织推荐, 我院共获得两项大奖, 其中《革 新机制 深耕文化 拔尖人才——中国民族民间舞教学 实践机制的改革与创新》,成果完成人高镀 黄奕华 惠 彤 张晓梅 李卿,荣获北京市高等教育教学成果奖一 等奖。《舞蹈编导课程"中国式即兴"教学》,成果完 成人万素, 荣获北京市高等教育教学成果奖二等奖。

# 学校召开 2018 年离退休干部工作暨关心下一代工作委员会专题会

4月13日上午,学校召开2018 年离退休干部工作暨关心下一代工作 委员会专题会,全面部署新学期离退 休干部工作。学校党委书记王旭东、 党委副书记刘岚出席会议并讲话。学 校关工委、离退休干部工作领导小组 各有关职能部门负责人及关工委、离 退休党总支老同志代表参加会议,会 议由离退休党总支书记、离退办主任

党委书记王旭东在讲话中充分肯 定近年来离退休工作取得的成绩,特 别是对参与其中的离退休老同志表示 感谢。他指出, 离退休干部工作是党 的工作重要组成部分,要充分认识做 好离退休干部工作的重要意义;同时 要充分认识离退休老同志是推动学校 建设发展的宝贵资源, 要结合学校自 身特点, 搭建好发挥老同志优势作用 的平台。他强调,要把认真做好服务

保障工作放在离退休干部工作首位, 从保障党和国家对老干部工作政策落 实到位; 健全关爱帮扶机制; 开展有 特色且富有成效的活动等方面切实关 心帮助老同志。同时要坚持党的领导, 离退休党总支要在学校党委领导下, 进一步加强思想政治工作和基层党组 织建设,积极发挥党支部战斗堡垒作 用,加强对离退休党员的教育管理, 落实全面从严治党要求, 为学校发展 增添正能量。学校党委会一如既往重 视和支持离退休干部工作和关工委工 作,调动多方积极性,部门之间形成 合力,共同将工作迈上新台阶!

党委副书记刘岚通报了上级老干 部工作会议精神, 围绕学习贯彻习近 平总书记关于离退休干部工作的讲话 精神和党的十九大报告中相关论述, 结合学校离退休干部工作现状,做"学 习贯彻党的十九大精神,用心用情做 好离退休干部工作"的工作报告,全 面部署 2018 年学校离退休重点工作。 刘岚在报告中对 2018 年离退休工作提 出总体要求,指出离退休工作部门要 按照"提高政治站位,立足在大局中 谋划和推进离退休干部工作; 健全工 作机制,加强对离退休干部工作的组 织领导;强化精准服务,坚持思想政 治工作和创新服务管理并进;坚持传 承创新,推进离退休干部工作转型发 展"的工作原则,不断创新服务管理 工作的方法与途径。同时她强调,学 校离退休干部队伍不断壮大,整体素 质更好, 更加"知识化""年轻化", 对参与学校建设、终身学习发展、美 好生活追求等方面的诉求更加强烈, 对我们的工作也提出了新的挑战。此 次召开专题会议,出台学校《关于进 一步加强和改进离退休干部工作的实 施意见》、《关心下一代工作委员会工



作规程》,是重视和加强老干部工作的 具体体现, 也是老干部工作改进创新、 科学发展的根本举措, 要根据改革和 发展中出现的新情况、新问题,积极

探索做好老干部工作的新途径、新办 法,建立健全长效机制,尽可能使老 同志生活上安置到位,待遇上落实到 位,管理上服务到位。

会议围绕上级要求结合学校实 际,对如何进一步做好新时期离退 休干部工作展开研究讨论。党院办、 组织部、宣传部、学工部、研工部、 人事处、离退办、财务处、后勤基 建处、附中等有关职能部门负责人 针对学校《关于加强和改进离退休 干部工作的意见》(征求意见稿)和 《关心下一代工作委员会工作规程》 (征求意见稿)提出了合理性建议; 针对离退休政治建设、思想建设、 组织建设以及发挥老同志优势和作 用,丰富老同志精神文化生活,增 强精准服务意识,关心各类困难群 体, 改进服务保障, 抓好宣传主阵 地等提出了具体举措。离退休工作 部门将根据这些建议和任务,进一 步落实好各项工作任务。

(离退休人员管理办公室 文/ 高毅军 图 / 牟可)

### 特多源向

# 中国古典舞剧《梁山伯与祝英台》

























本刊图片编辑: 牟 可