

高举旗帜 凝心聚力 砥砺前行 努力建设中国特色世界一流舞蹈大学

——在中国共产党北京舞蹈学院第一次党员代表大会上的报告

各位代表，同志们：

我代表学校党委向大会作工作报告。

中国共产党北京舞蹈学院第一次党员代表大会，是在全校深入学习贯彻党的十九大精神，全面加强党的建设，深入推进学校“十三五”各项事业发展和“双一流”建设的关键时期召开的一次十分重要的会议。

大会的主题是：高举中国特色社会主义伟大旗帜，以党的十九大精神为指引，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入贯彻落实习近平总书记视察北京重要讲话精神和市第十二次党代会精神，贯彻落实全国和北京市高校思想政治工作会议精神，落实立德树人根本任务，深化教育综合改革，凝心聚力，砥砺前行，为建设中国特色世界一流舞蹈大学而努力奋斗。

第一部分

上一次党员大会以来学校工作的回顾

2009年党员大会以来，学校党委在北京市委、市政府的正确领导和市委教育工委、市教委的大力支持下，在“遵道崇德、天地人和、文舞相融、德艺双馨”的校训精神指引下，团结带领全校党员和广大师生员工，求真务实，锐意进取，全面履行管党治党、办学治校主体责任，深入推进教育综合改革，推出了一系列影响深远的改革措施，制定了一系列关系重大的规章制度，圆满完成“十二五”各项任务，全面规划“十三五”事业发展。学校党的领导进一步加强，办学思路更加清晰，办学定位更加准确，办学理念不断丰富，在建设中国特色世界一流舞蹈大学的道路上迈出了坚实步伐。

一、学校各项事业全面发展

(一) 推进教育教学改革，人才培养质量显著提升

学校坚持立德树人，不断深化教育教学改革，创新人才培养模式。启动学年学分制改革以来，初步建立起符合舞蹈艺术教育特点的学年学分制教学体系。2015年按照“整合、打通、扩充、完善”的原则启动新一轮教育教学改革，整合创立了创意学院、人文学院、教育学院三个二级学院。历年来获评国家级特色专业建设点三个，国家级人才培养创新实验区一个，获得国家教育成果二等奖两项，北京市教育成果一等奖四项。通过合作探索人才培养新模式，包括与中央芭蕾舞团合作“芭蕾舞表演人才实验班”、与新西兰奥克兰大学联合培养双学位硕士研究生、与北京大学联合培养艺术学博士等。注重实践教学，搭建了跨学科的一体化教学实践体系，建成了国家大剧院、中央芭蕾舞团、海南省歌舞团等24个校外人才培养和实践基地。通过“秋冬演出季”、“舞研堂”等活动，将艺术实践、教学实践和社会实践紧密结合起来。近年来在国内外重大舞蹈比赛中获得数百项奖励。研究生教育注重学术型和复合型硕士并行发展，规模与水平取得长足进步。附中不断加强专业基础教育，行为规范养成教育和文化知识基础教育，发挥优秀后备人才培养基地的作用，芭蕾舞和中国舞表演专业被评为“北京市中等职业学校示范专业”。

(二) 加强学科建设，科研水平逐步攀升

学校在“十二五”和“十三五”规划的编制过程中，围绕学科建设进行了多轮次、多层次的研讨，明确了学科发展的规划。学校在2012年教育部第三次学科评估工作中取得了“音乐与舞蹈学”一级学科全国第四名的成绩，是全国第一批授予艺术硕士(MFA)的单位，与北京大学联合培养博士生的工作也取得新的进展。学校的科研工作取得突破性进展，科研管理制度进一步完善，7大学科建设平台不断完善，深度参与中国民族艺术传承与传播协同创新中心建设，建设北京市哲学社会科学民族舞蹈文化研究基地，培育科研团队，拓宽立项渠道，提高立项层级，丰富科研成果，推动成果转化，提高学术软实力。出版专著、教材等各类图书300余部，发表论文近千篇，科研立项共746项，其中，国家级项目11项、省部级项目75项，获得全国教育科学优秀成果奖、北京市哲学社会科学优秀成果奖等高层次奖项共计11项。建设繁荣舞蹈学术阵地，组织舞院讲坛、舞院沙龙，《北京舞蹈学院学报》连续入选南京大学、北京大学核心期刊、人大报刊复印资料重要转载期刊，各项指数位列艺术学期刊前10位。完成两次学术委员会换届，顺利实现新老委员交接，学术委员会制度化建设、队伍建设进一步加强，有效发挥了学术委员会在教授治学中的重要作用。

(三) 坚持以人民为中心，艺术创作成果丰硕

学校坚持以人民为中心的创作导向，鼓励师生深入生活、扎根人民，创作反映时代精神的优秀舞蹈作品。八年间，学校师生创作了颂扬建党伟业的《红船启航》、缅怀人民军队历史的《井冈井冈》《长征》、传承民间文化的《惟情》《沉香》，弘扬民族精神的《黄河赋》等多部优秀舞蹈作品。《大美不言 国舞集

萃》等演出将中华传统舞蹈文化传播到海内外。研究生“导师工作坊”和“舞研堂”项目注重对主流文化的研究和民间舞蹈文化的挖掘，创作了一批具有学术性、思想性和艺术性的作品。附中“豆蔻年华”等系列实践演出，为艺术人才培养打下坚实基础。学校成立艺术实践指导委员会，加强艺术创作工作的管理和指导，建立完善艺术实践管理机制。设立艺术实践项目和大学生科研训练项目，提高师生的艺术创新和艺术实践能力，通过举办和参与“桃李杯”“荷花杯”“北京卓越艺术人才(舞蹈)培养高校联盟”“北京大学生舞蹈节”等活动，搭建优秀作品推出和展示平台。一年一度的“学院杯”舞蹈比赛为学生参与艺术实践和创作搭建了广阔的舞台。八年来创作并演出精彩剧目近千个，演出千多场，直接观众达到40余万人次。

(四) 秉承优良传统，服务社会能力显著提高

学校秉承“爱国、爱校、爱舞蹈”的优良传统，积极服务于国家和北京市的重大活动。学校师生圆满完成纪念建党90周年、抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利70周年演出任务，参与“第十五届世界田径锦标赛”、“G20杭州峰会”、“向人民汇报—深入生活、扎根人民”文艺创作成果展演、“一带一路”国际合作高峰论坛、2017年厦门金砖国家领导人会晤等重大活动的演出。通过参与“四海同春”、“欢乐中国年”、“京味文化之旅”赴台交流演出、新加坡“妆艺游行”等活动开展中华文化传播。通过参加国家大剧院“春华秋实”演出、“高雅艺术进校园”等活动加强舞蹈艺术的社会服务。2017年与国务院侨办宣传司签署合作备忘，建立长期合作伙伴关系，同时受聘中国海外交流协会第六届理事会团体会员，参加中国艺术人类学国际学术研讨会、第18届世界美学大会、第14届世界文化艺术管理双年会，在服务于国家、服务于社会、服务于海外华侨的同时提升我国国内外影响力和知名度。通过考级培训和继续教育以及“高参小”“高参高”项目的实施，普及了舞蹈艺术教育。

(五) 弘扬中华优秀传统文化，对外交流成效显著

学校高度重视国际及港澳台地区文化艺术的交流与合作，八年来共派出近300批、2000人次赴国外和港澳台地区合作与交流，聘请国外和港澳台专家近300人次来校教学交流，促进了学科发展和人才队伍建设，提高了办学国际化水平。建设全球第一所舞蹈孔子学院，与新西兰奥克兰大学、国立理工学院等院校开展合作办学，中国—中东欧国家舞蹈文化艺术联盟的成立，海上丝绸之路舞蹈文化研究、“一带一路”国家和地区传统民族舞蹈展演和学术交流等活动，海外舞蹈考级教育的开展，促进了世界舞蹈教育的交流。“中国—中东欧舞蹈夏令营、冬令营”“中东欧国家舞蹈节”“北京国际舞蹈院校芭蕾舞邀请赛暨国际舞蹈院校展演”“跨艺·舞动无界国际当代舞创作与研究”等活动已经成为沟通世界舞蹈文化的桥梁。在推进中华舞蹈文化“走出去”的同时也将校外优秀人才、优秀剧目及团体“引进来”，促进学校学科专业发展。

(六) 创造有利条件，师资队伍水平迈上新台阶

学校高度重视人才强校工作，积极为教师发展创造有利条件。八年间共有近百名教师参加中青年骨干教师海外访学项目，为新入职教职员工开展基础能力提升培训和素质拓展训练。现有博士学位教师38人，硕士以上学位的教师比例为79%，入选教育部“新世纪优秀人才支持计划”3人、北京市长城学者4人，荣获北京市级教学名师10人、北京市青年拔尖人才14人、北京市青年骨干教师建设项目23个、北京市特聘教授4人，芭蕾舞教学团队、国际标准舞教学团队获“北京市优秀教学团队”称号，中国古典舞系和中国民族民间舞系教学团队被评为国家级优秀教学团队，培养出了一支品德高尚、业务精湛、精于教书、勤于育人的高水平师资队伍。

(七) 健全管理体系，服务水平有效提升

学校全面推进依法治校体系建设，以学校章程的制定为契机，坚持问题导向，加强制度建设，完善管理体系，提高服务水平。八年来，学校办学条件得到进一步改善，2012年学校综合楼竣工投入使用，包含舞蹈剧场、音乐厅、舞蹈教室在内的37090平方米的场地，极大地缓解了学校教学实践场地紧缺的矛盾，“三期工程”的建设正在稳步推进。2015年学校通过平安校园合格验收。提高实践项目和场地管理服务专业化水平，建成舞蹈剧场、沙龙舞台等面向全校乃至舞蹈行业开放共享的实验室13个，获批中央与地方共建优势特色实验室、北京市高等学校实验教学示范中心、北京市高等学校示范性校内创新实践基地建设单位。

二、党建和思想政治工作全面加强

(一) 思想理论建设不断夯实

学校党委始终坚持把思想理论建设摆在首位，深入学习中国特色社会主义理论，学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和党中央治国理政新理念新思想新战略，扎实开展党的群众路线教育实践活动，“三严三实”专题教育及“两学一做”学习教育活动。校领导带头深入基层讲党课，坚持校、院(系)两级理论

中心组学习制度，在全校范围内多层次、多渠道、多形式开展学习教育，八年间共开展上百次专题学习研讨，党员干部不断统一思想、凝聚共识，理想信念更加坚定，纪律规矩意识明显增强。

(二) 意识形态工作责任制进一步推进落实

学校党委高度重视意识形态工作，强化政治担当，切实履行意识形态工作主体责任，牢牢把握意识形态工作领导权、管理权和话语权，推进落实意识形态工作责任制。成立了学校意识形态工作领导小组，及时传达上级有关精神，部署相关工作任务，建立会商研判机制，在重大节点和敏感期召开意识形态工作会议，进行情况通报、形势分析，会商研判学校意识形态工作情况。坚持以问题为导向，加强对基层意识形态工作督导检查。严格教学主阵地和宣传阵地、思想文化阵地管理，防止邪教在校园渗透。加强校内新媒体和网络意识形态管理，筑牢意识形态“防火墙”，维护网络意识形态安全。注重加强校园安全管理，及时开展内部矛盾纠纷和安全隐患排查整治，为师生创造安全的校园环境，维护校园安全稳定。

(三) 师生思想政治工作不断取得实效

切实加强教师和学生两大群体思想政治工作，逐步形成党委统一领导、党政工团齐抓共管、宣传部门牵头协调、有关部门分工负责、院(系)二级党组织具体落实、全校师生共同参与的大思政工作格局。完善教职工思想政治工作机制，坚持开展新入职培训、骨干教师培训、青年教师培训，坚持开展“三育人”先进评选表彰，健全师德建设长效机制。增强大学生思想政治教育的针对性实效性，加强顶层设计，探索综合育人模式，通过开展丰富多彩的主题活动，把社会主义核心价值观融入教育、管理、服务全过程。高度重视发挥思想政治理论课在大学生思想政治教育中的主渠道、主阵地作用，艺术院校思政实践教学模式探索取得实效。

(四) 领导班子和干部队伍建设不断加强

坚持和完善党委领导下的校长负责制，完善党委统一领导、党政分工合作、协调配合的工作机制。认真召开民主生活会和班子务虚会，通过开展批评与自我批评、交流研讨，提高班子凝聚力和战斗力。坚持领导班子成员过双重组织生活制度，落实谈心谈话、听课评课、联系基层和调研制度。把从严要求贯穿干部工作的全过程，强化党委领导和把关作用，坚持树立正确的用人导向，拓宽选人用人渠道，坚持民主公开竞争择优原则，2010年、2014—2015年平稳完成中层干部换届工作，干部队伍结构得到优化。修订完善《处级领导干部选拔任用工作规定》，进一步规范处级领导干部选拔任用工作流程。从严教育、管理、监督干部，开展干部人事档案专项审核工作、干部兼职清理工作、集中报告领导干部个人有关事项以及加强干部因私出境管理。强化干部教育培训，通过线上自学线下培训等方式，八年累计培训三千余人次，干部队伍的知识结构、学历层次、领导和管理能力明显提高。

(五) 基层党组织建设在规范中不断创新

学校党委高度重视基层党组织建设，充分发挥其战斗堡垒作用。落实党建工作责任制，完善党组织书记述职制度，强化对各级党组织书记抓党建工作的监督考核。修订基层党组织相关规章制度，严格“三会一课”、民主生活会和组织生活会、谈心谈话、民主评议党员等党的组织制度，健全主题党日制度，指导完成了党支部按期换届。实施学生党员先锋工程、学生党员“服务先锋”行动计划以及开展针对性强、有特色的主题党日活动，有效地增强基层党组织的创造力和凝聚力。完善以“一细则两意见”为主体的发展党员工作制度规范体系，高度重视党员发展质量，完善积极分子、发展对象和新党员的层层分类培训体系。35岁以下教师中党员占76%，本科生中党员占9%，研究生中党员占32%，均显著高于北京市所要求比例。中国民族民间舞系党总支、芭蕾舞系直属党支部先后获评“北京高校先进基层党组织”，中国古典舞系党总支获北京高校2010—2012年“创先争优先进基层党组织”。

(六) 廉政建设和作风建设全面推进

学校党委始终高度重视党风廉政建设和反腐败工作，完善“党委统一领导、党政齐抓共管、纪委组织协调、部门各负其责、依靠群众支持和参与”的党风廉政建设格局，每年召开党风廉政建设工作会议，制定年度党风廉政建设和反腐败工作任务分工，建立责任清单。贯彻落实中央八项规定和市委实施意见精神，结合学校实际，制订“践行监督执纪四种形态实施办法”，坚持问题导向，认真贯彻落实党风廉政建设责任制，完善作风建设长效机制。积极推进巡视整改工作，针对重点部位、关键环节和薄弱领域，推进风险防控、制度建设与日常工作紧密结合，深入查找“四风”方面存在的问题。

(七) 制度建设扎实有效

八年来，学校党委认真落实中央相关政策，落实党委领导下的校长负责制，完善依法治校体系。截至2017年11月，制定、修订了《中共北京舞蹈学院委员会贯彻落实党委领导下的校长负责制的实施细则》《中

共北京舞蹈学院委员会关于“三重一大”决策制度的实施办法》等400余个规章制度。强化顶层设计和战略部署，以学校《章程》制定带动制度完善，连续两年开展“管理建设年”活动，强化制度执行。严格责任追究，把制度落实情况作为重要内容列入党风廉政建设责任制考核，并与干部提拔任用、评优评先、奖励惩处、职称评定相结合，切实树立制度权威。

(八) 统战、群团和离退休工作稳步推进

学校党委积极支持民主党派自身建设，加强党外知识分子和党外代表人士队伍建设，充分发挥其建言献策和民主监督作用。重视民族宗教工作。充分发挥工会、教代会作用，促进和谐校园建设，切实保障教职工民主管理、民主决策和民主监督权利。学校工会连续5年获北京教育工会综合考评奖或特色工作奖，连续2年获北京市总工会考核优秀单位。做好离退休人员和“关心下一代工作委员会”工作，推进党委联系服务专家工作制度化、科学化、常态化。通过开展“展示阳光心态、体验美好生活、畅谈发展变化”主题实践活动，发挥老同志的余热，为学校各项事业发展出谋划策。坚持以党建带团建，充分发挥共青团组织优势，扎实推进共青团改革，不断增强基层团组织活力。

各位代表、同志们，学校各项事业的发展是在北京市委、市政府和市委教育工委、市教委的领导与支持下，依靠全校党员和师生员工团结奋斗而取得的，也离不开离退休老同志多年来做出的贡献，离不开广大校友和社会各界的大力支持。在此，我谨代表学校党委向所有关心和支持学校发展的各级领导，向所有对学校发展给予帮助和支持的社会各界朋友，表示衷心的感谢！向全校共产党员、师生员工、各民主党派、离退休老同志，致以崇高的敬意！

回顾八年来的工作，我们在事业发展中积累了一些宝贵的经验，获得了一些有益的启示，主要是：

必须坚持和完善党委领导下的校长负责制。加强党对学校工作的领导，坚持和完善党委领导下的校长负责制，是坚持社会主义办学方向，贯彻党的教育方针和文艺方针的根本保证，也是建设中国特色世界一流舞蹈大学的必然要求。

必须坚持以提高人才培养质量为中心深化教育教学改革。人才培养质量是衡量学校办学水平的首要标准，是学校生存和发展的生命线。要坚持立德树人，结合艺术院校实际深化教育教学改革，创新人才培养机制，不断提高学生综合素质和创新能力。

必须坚持服务国家和首都重大战略决策。服务国家和首都重大战略决策既是学校履行社会服务职能的需要，也是学校谋求更大发展的前提。要发挥学校在舞蹈艺术方面的优势，为社会主义文化繁荣兴盛、为北京“四个中心”建设作出不可替代的贡献。

必须坚持文化引领建设和谐校园。文化是艺术的灵魂，也是大学的灵魂。作为艺术院校必须坚持文化引领建设和谐校园，以中华优秀传统文化和世界一流文化来指导舞蹈艺术教育，加强学校内涵建设。

必须坚持师生员工主体地位。办学以教师为本，教学以学生为本，要切实解决好全体师生的切身利益问题，改善办学环境，为教职工专业发展和学生成长成才创造良好条件，充分发挥师生员工主人翁精神，不断提高师生员工幸福感。

必须坚持围绕中心抓党建。围绕中心工作抓党建是学校事业发展的根本保证。要以改革创新的精神全面加强和改进党的建设，将党建和思想政治工作与舞蹈艺术教育有机结合，促进舞蹈艺术发展和舞蹈艺术教育水平提升。

各位代表、同志们！在回顾过去、总结经验、肯定成绩的同时，我们要清醒地认识到，学校事业发展与世界一流舞蹈大学的标准还有较大差距，我们工作中还有许多不足：党委对学校发展的全面领导还需进一步加强，全面从严治校落实尚有不到位的地方，党的基层组织建设需要进一步加强，思想政治工作的实效性有待提高；高素质舞蹈艺术人才培养模式有待进一步改革创新，学术研究水平和学科建设水平有待提高，学术梯队建设需要加强，促进年轻教师成长的机制有待进一步完善；具有广泛影响力的舞蹈艺术精品有待增加；学校管理体制机制有待进一步改革创新，管理水平亟待提高；提高教职工幸福感的有效途径需要进一步拓展；办学条件需要进一步改善。

解决好这些问题，需要我们不断增强使命感，以高度责任感认真履行自己的职责；不断增强忧患意识，寻求学校发展的增长点；不断增强进取意识，科学谋划、团结奋斗，努力推进学校各项事业科学发展。

第二部分

今后学校事业发展的目标和任务

各位代表、同志们，北京舞蹈学院经过六十多年的发展，经过几代人的努力，已经站在了新的发展起点上。我们要审时度势，明确目标任务，(下转三版)努力开创学校事业发展新局面。

(上接二版) 一、面临的机遇与挑战

当前,世界舞蹈艺术进入了繁荣发展期。在文化多样性的持续推进下,作为人类文明的重要组成部分,世界舞蹈艺术的不断发展创新带动了中国舞蹈艺术的繁荣,而中国舞蹈艺术的繁荣也是世界舞蹈艺术发展的重要内容。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视社会主义文化事业的繁荣发展,总书记关于文艺工作的重要讲话为文艺发展指明了方向。党的十九大再次对坚定文化自信,推动社会主义文化繁荣兴盛作出战略部署,明确了繁荣发展社会主义文艺的任务。中国特色社会主义进入了新时代,满足人民日益增长的美好生活需要成为包括舞蹈艺术在内的文化艺术发展的重要动力;全面建成小康社会、开启全面建设社会主义现代化国家新征程必将促进文化艺术大繁荣大发展;国家“一带一路”倡议、京津冀协同发展、北京“四个中心”定位等也为文化艺术的繁荣发展注入生机活力和发展动力。此外,国家深化教育综合改革、深化教育体制机制改革的系列举措,特别是“双一流”建设的部署,也必将促进艺术高等教育的大发展。作为国家唯一一所舞蹈艺术的专门高等学校,我们面临着前所未有的大好发展机遇。新机遇也意味着新要求、新任务、新挑战,我们既要有促进舞蹈文化艺术繁荣、引领舞蹈艺术教育“舍我其谁”的使命担当,更要有脚踏实地、认真规划、分步实施的实干精神。

二、学校发展目标

当前和今后一个时期,学校要以党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实总书记视察北京工作重要讲话精神和市第十二次党代会精神,贯彻落实北京城市总体规划方案,立足实际,突出特色,确立长远发展目标和未来五年发展目标,突出六大工作重点,聚焦九大发展任务,全面提升党建和思想政治工作科学化水平,促进学校事业科学发展。

长远发展目标:把学校建设成为具有中国特色的世界一流舞蹈大学,充分履行舞蹈人才培养基地、舞蹈学术研究基地、舞蹈作品创作基地、舞蹈文化传承创新基地、舞蹈文化艺术智库功能,引领国家舞蹈教育与舞蹈文化艺术事业,影响世界舞蹈教育与舞蹈艺术发展。

未来五年发展目标:学校教育教学质量进一步提高,学科专业布局不断完善,社会服务能力明显增强,文化传承和创新能力大幅提升,国际交流与合作更富成效,舞蹈人才培养、舞蹈理论研究、舞蹈作品创作方面保持国内领先地位,舞蹈学学科进入“双一流”建设科学行列,办学条件得到根本性改善,学校社会影响力和整体办学实力不断增强。

在全面完成五年发展目标的过程中要突出以下重点:

- 完成教学院系设置调整,继续深化教育教学改革,在人才培养模式与机制创新上取得突破;通过教学审核评估全面提高教学管理水平和教学质量。
- 完善学科体系,提高学科建设水平,力争舞蹈学学科进入“双一流”建设科学行列;加大联合培养博士力度,积极争取“音乐与舞蹈学”一级学科博士点。
- 完善科研管理体制,加大科研投入与奖励力度,力争实现科研经费、高层次科研项目与成果“双翻番”。
- 完善艺术精品创作管理与激励机制,力争打造3-5部有较大影响力的舞蹈作品和一批舞蹈新作品,保证有精品力作献礼建国70年和建党100年。
- 切实提高管理水平和服务水平,开源节流,力争经营性收入翻一番,教职工收入显著提高。
- 改善办学条件,“平安校园、绿色校园、智慧校园”建设水平全面提升,新校区的立项与规划建设取得突破性进展。

三、未来五年事业发展主要任务

(一) 深化教育教学改革,提高人才培养质量
结合国内外人才培养的新形势与新理念,坚持立德树人,完善人才培养顶层设计。在保持专业优势与特色的前提下,拓宽综合素质,积极推进北京市一流专业建设。继续坚持“整合、打通、扩充、完善”的原则,合理调整院系(系)设置,不断优化专业结构,完善教学结构。推动教学内容、教学方法、课程体系和教材建设的改革,注重学生学术能力、实践能力和创新能力的培养。通过教学指导委员会和教学指导委员会的工作,建立健全教学质量监控和评价体系,以审核式评估为机遇,促进教学与管理水平的提升。通过教师发展中心 and 教学基本功比赛等平台,促进教师尤其是中青年教师的学术交流与专业成长,切实提高科研水平、教学水平、信息通讯技术运用能力以及与世界交流合作能力。全面加强教学信息化工作,在教学管理机制、教学成果推广等方面进行积极探索。进一步发展学校与政府、院团、高校联合培养与共建模式,建立切实可行的实践机制和合作机制。积极建立与境内外高校间师生互派、学分互认和学位互授联授的机制,加强人才培养的国际化。附中要按照“三基”建设目标和“瘦身强基”的办学思路,不断探索人才培养模式,保持专业教学优势。

(二) 打造学科高峰,加快一流学科建设
把握国家实施新一轮世界一流大学和一流学科建设的重大机遇,根据学校特色和优势,进一步优化学科结构。有效整合学科和学术资源,形成学科集成优势和新的学科专业增长点。注重特色内涵发展,推进舞蹈表演、舞蹈教育、舞蹈编导、舞蹈学(史论)四个二级学科成为具有重大影响的学术高地,推动舞蹈学一级学科进入“双一流”建设科学行列。探索增设相关一级学科,加强学科建设规划和落实。加强管理体制建设的龙头作用,在人才引进与培养、岗位设置与聘用、学术平台建设、科研项目、设备条件保障、经费投入等方面注重以学科建设为导向。制订完善学科建设管理的规章制度,构建学科建设绩效考核的指标体系。成立校级二级学科建设工作领导小组,统一领导学校和二级学院学科建设工作。加大联合培养博士力

度,积极争取博士生导师单位和“音乐与舞蹈学”一级学科博士授予点资格。

(三) 深化科研机制改革,激发学术研究活力
围绕学校事业发展目标和一流学科建设任务,开展舞蹈教育政策研究、舞蹈实践应用研究和基础理论研究,充分发挥舞蹈教育科研对教育教学实践、创作、学科发展、教师成长的引领和支撑作用。着力加大具有创新性、突破性高水平科研项目的培育力度。完善科研激励机制,加大高水平科研成果奖励力度,充分调动教师科研积极性,鼓励多出成果,出高水平成果。推动科研成果转化为教材、教学内容、课程,提高科研成果的转化速度和力度。围绕学科方向,搭建跨学科交流平台,培育科研团队,促进教师专业化成长。积极发挥民族舞蹈文化研究基地在学科建设和国家舞蹈文化智库建设中的推动作用。鼓励与海内外高水平教育科研机构、政府相关部门开展共建与合作。开展舞蹈行业发展调研与战略研究,适时发布舞蹈教育事业年度发展报告,为学校改革和国家行业改革与发展提供决策咨询。围绕舞蹈科学专业建设,高标准建设舞蹈人体科学实验室。积极挖掘整理国内外民族传统舞蹈资源,建设民族舞蹈文化资源库,推动舞蹈文化传承与创造性转化工作。

(四) 坚持人民中心导向,创作舞蹈艺术精品

强化以文化人、以文育人,坚持社会主义艺术人才培养方向,坚持以人民为中心的创作导向,完善艺术创作工作机制与队伍建设。鼓励学生深入生活、扎根人民,帮助学生树立“胸中有大义、心里有人民”的思想。通过艺术实践和社会实践活动,提高学生深入生活、服务人民的社会责任感。加强与地方艺术院团合作,共同创作反映地方历史与文化特色、讴歌时代与人民、振奋民族精神的作品。从艺术作品创作、评审和传播等环节把关,注重作品的思想性和艺术性,集中力量打造反映时代风貌、讴歌祖国和人民、弘扬中国精神的高峰作品。以“舞蹈剧场”为中心,打造专业领域内最具影响力的艺术展示平台和实践创作基地。充分发挥学校传承优秀文化和开展文化创新的功能与优势,积极引导教师开展理论和创作研究。

(五) 加强中华优秀传统文化传承,服务北京和国家文化战略需求

更加坚定文化自信和文化自觉,积极发挥艺术院校学科优势,推动社会主义文化大发展大繁荣。服务国家“一带一路”倡议,以“大美不言”等文化品牌为依托,积极开展国际舞蹈文化交流,推进中华文化“走出去”,展示中国形象、中国精神和中国气派。以“京津冀大学生舞蹈节”为龙头,建立三地舞蹈教育交流平台,为京津冀协同发展贡献力量。服务首都“四个中心”功能定位,以国家大剧院“春华秋实”展演周等实践平台为依托,将大批优秀剧目呈现给首都人民,提升市民文明素质和城市文明程度,为中国特色社会主义先进文化之都贡献力量。深入了解人民群众对舞蹈艺术新需求,加强继续教育学院和舞蹈考级院建设,提升服务社会的贡献力。以“高参小”和“高参高”项目为依托,全面普及舞蹈教育,服务国家素质教育的开展。加强青年舞团“四个基地”建设,更好地发挥其舞蹈艺术精品创作演出方面的示范作用。以民族舞蹈文化研究基地为平台,加强民族舞蹈文化的整理和研究,积极参与舞蹈文化遗产保护工作,促进中华民族舞蹈文化的传承。

(六) 加强对外交流与合作,提升国际影响力

落实国家“十三五”文化建设规划,积极参与对外文化交流。深化已有的国际合作项目,探索与友好院校间学分、学历、学位互认,师生互派,联合培养,合作办学等交流与合作模式,推动与更多国际相关院校签署伊拉斯谟+等师生交流协议,通过“中国-中东欧国家舞蹈文化艺术联盟”、“中俄文化艺术高校联盟”等平台,加强与“一带一路”国家以及更多世界一流艺术院校和顶尖舞院院团的合作与交流。提高在校外学生赴境外学习、交流、研修的规模和质量,开展与周边国家的舞蹈文化交流与教育合作。促进中华优秀传统文化的对外传播,加强留学生教育,借助孔子学院、“北京市‘一带一路’国家舞蹈人才培养基地”项目,吸引更多高层次、优秀人才来校学习、交流、培训。进一步推进舞蹈考级海外分级培训和考试工作。

(七) 贯彻人才强校战略,建设一流的师资队伍

科学制订人力资源规划,整体推进学校人才工作,加强教师梯队建设。探索在人员总量内组织制订岗位设置方案和管理办法,完善岗位聘任制度。优化进入用人环境,使用好国家各项高层次人才培养及资助政策,制定学校高层次人才引进办法,结合学科建设规划在重点学科领域加大师资引进力度,做到有所突破。加大高层次人才培育力度,强化学科带头人的培养,实施“传、帮、带”工程。完善教师职称评审办法和操作流程,将师德师风作为评价的首要条件,提高教学业绩在评聘中的比重,建立分类评价标准。改革人才评价办法,健全考核评价机制,强化考核结果运用,激活聘用制度。改善教职工的福利待遇,建立健全教职工福利待遇增长机制。完善教师国外访学、进修和带薪脱产培训、学术休假等制度。

(八) 完善内部治理结构,加强现代大学制度建设

贯彻实施《北京舞蹈学院章程》,坚持依法治校,推进学校治理体系和治理能力的现代化。坚持和完善党委领导下的校长负责制,进一步健全党委统一领导、党政分工合作、协调运行的工作机制。严格执行“三重一大”决策制度,认真贯彻民主集中制,增加决策的科学性,提高决策水平。完善校、院系两级管理的运行机制,充分调动和发挥院(系)在人才培养和学科专业建设中的主体作用,认真执行院(系)党政联席会议制度。协调好行政权力和学术权力,完善教授治学机制,加强学术性组织的内部管理体制建设,充分发挥学术委员会、学位评定委员会、教学指导委员会、艺术实践指导委员会等机构的作用。加强民主管理体制建设,积极发挥教代会民主管理民主监督职能,发挥工会、共青团、学生会、研究生会等群团组织的桥梁纽带作用。

(九) 改善整体办学条件,提升服务保障水平

优化并落实绿色校园建设总体规划,积极争取新校区项目立项并在规划建设上取得突破性进展。建立

以优化资源配置、保障重点和提高效率为导向的学校预算管理框架,以经济活动风险控制、规范流程管理为目的的内部控制体系。发挥审计监督作用。加强实验室制度化、规范化、专业化管理,推进北京市重点实验室申报工作。努力建设环境优美、舒适高雅的现代化图书馆,完善文献信息资源保障体系,建设特色鲜明、国内外一流的舞蹈专业特色资源库。建成国内第一家舞蹈博物馆,征集、抢救舞蹈文化遗产,整理展示舞蹈文化成果。加强多媒体教学软硬件建设,促进互联网、智能终端以及各种先进教育装备在教育教学、行政与科研管理等方面的有效运用,建设“智慧校园”。推进知识产权的保护工作。提升国有资产管理信息化水平,完善采购制度、规范采购流程、完善采购项目绩效评价机制。健全后勤服务监督与约束机制,推进后勤服务工作规范化、专业化、精细化。关注师生员工的身心健康、现实需求和长远根本利益,增强师生员工的获得感和幸福感。开源节流,积极拓展创收渠道,提高资金使用效益,稳步提高教职工收入水平。

第三部分 围绕中心抓党建,为学校发展提供坚强保障

党的建设是推动学校事业持续健康发展的坚强保障。学校党委必须全面履行党建主体责任,把方向、管大局、作决策、保落实,把全面从严治党落实到学校工作的方方面面,全面加强党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设,把制度建设贯穿其中,深入推进反腐败斗争。学校党委要把党的十九大精神作为管党治党、办学治校的基本遵循,把党的十九大对党建和思想政治工作的新要求贯穿到各项工作,把全国和北京市高校思想政治工作会议精神落实到位,全面提升学校党建和思想政治工作科学化水平,力争进入党建和思想政治工作先进校行列。

一、以政治建设为统领,强化党员干部思想理论武装

坚定执行党的政治路线,严格遵守政治纪律和政治规矩,在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同党中央保持高度一致,全面落实党的十九大关于加强和维护党中央集中统一领导的各项要求,牢固树立“四个意识”。尊崇党章,严格执行新形势下党内政治生活若干准则,增强党内政治生活的政治性、时代性、原则性、战斗性。党员干部特别是学校党政领导干部要加强党性锻炼,不断提高政治觉悟和政治能力,把对党忠诚、为党分忧、为党尽职、为民造福作为根本政治担当,永葆共产党人政治本色。全面贯彻党的教育方针和文艺方针,从坚定文化自信、推动社会主义文化繁荣兴盛、建设社会主义文化强国的政治高度,增强做好学校工作、引领舞蹈艺术发展的使命感和责任感。

深入学习贯彻党的十九大精神,坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,引导党员干部坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。把坚定理想信念作为思想建设的首要任务,教育引导党员干部自觉做共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想的坚定信仰者和忠实实践者。完善校、院(系)两级中心组理论学习制度,继续推进“两学一做”学习教育常态化制度化,以处级以上领导干部为重点,在全校开展“不忘初心、牢记使命”主题教育。深入实施党委书记、党支部书记讲党课制度。积极运用新媒体手段开展理论宣传教育,加强党建和思想政治工作理论研究,借助北京舞蹈学院党建和思想政治工作研究会等研究平台,培养马克思主义理论研究的中青年骨干。

二、加强领导班子和干部队伍建设,提高办学治校能力

加强领导班子建设,坚持和完善党委领导下的校长负责制,全面贯彻民主集中制,不断提高班子决策的科学化、民主化水平。按照社会主义政治家和教育工作家的要求,把学校领导班子建设成坚定贯彻党的路线方针政策、善于领导学校科学发展的坚强集体。坚持正确的用人导向,坚决按照“信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁”的好干部标准,加强干部队伍建设。加强二级单位党政班子建设,严格执行院(系)党政联席会议制度,明确院(系)党政领导班子职责和工作规则,健全院(系)集体领导、党政分工合作、协调运行的工作机制。坚持任期制、述职述廉述党建等制度。落实领导干部个人有关事项报告、经济责任审计、提醒、函询和诫勉等管理要求。扎实开展干部教育培养,继续实施“领导干部能力提升工程”,提高领导干部的思想理论水平和服务能力。采取组织选拔、民主推荐、竞争上岗、社会公开招聘等方式,扩大选人视野,规范选任程序,提高选人用人满意度。强化干部管理监督,建立能上能下的选人用人机制,加强青年干部培养,形成合理的干部梯队。健全党管人才体制机制,继续实施人才强校战略。

三、加强基层党组织建设,增强党组织凝聚力战斗力

根据巡视整改工作要求,夯实党建工作基础。优化基层党组织设置,选优配强党组织书记,以提高党务工作能力为重点,每年开展党务干部专题培训。推进“两学一做”学习教育常态化制度化,进一步完善党员经常性教育的长效机制。坚持党的一切工作到支部的鲜明导向,严肃党内政治生活,以“三会一课”为基本形式,以党建创新项目活动为载体,确保组织生活质量。健全校、院(系)、系(教研室)三级党组织抓党支部建设的责任体系和工作机制,每年开展基层党建专项检查,坚持开展基层党组织考核测评、党组织书记抓基层党建工作述职,着力加强教师党支部建设。根据创作采风、国际交流、艺术传播的任务拓展需要,完善临时党支部制度,发挥临时党支部战斗堡垒作用和党员先锋模范作用。加强党员队伍建设,完善发展党员质量保证体系,定期开展党员民主评议,

从严管理党员。注重发挥共青团“推优”作用,打牢学生党建工作基础。加强在青年教师和优秀大学生中发展党员工作,坚持不懈地做好高端舞蹈人才发展工作。认真做好党员服务工作,加强对老党员、生活困难党员的关怀帮扶。

四、持之以恒正风肃纪,切实改进工作作风

坚持把纪律挺在前面,强化纪律执行。认真践行监督执纪“四种形态”,抓早抓小,防微杜渐。推进廉洁文化建设,运用典型案例开展警示教育,筑牢防腐防变的思想道德防线,让党员、干部知敬畏、存戒惧、守底线,习惯在受监督和约束的环境中工作生活。深入贯彻落实《中共中央政治局贯彻落实中央八项规定实施细则》精神和《中共北京市委贯彻落实<中共中央政治局贯彻落实中央八项规定实施细则>办法》,紧盯“四风”问题新动向、新情况,严肃查处“为官不为”、“为官乱为”问题,推动作风建设常态化、长效化。狠抓“两个责任”落实,健全监督体系,强化党内监督,推进监督检查常态化,强调检查成果运用。落实《关于推进领导干部落实党风廉政建设主体责任全程纪实的意见》文件精神,积极构建清单化明责、痕迹化履责、台账化问责三项机制。完善风险防控机制,针对重点部位、关键环节和薄弱领域,从小事抓起,从具体问题改起,严格执行办公用房、公务用车、公务接待、因公出差、调研采风等有关规定,持续开展专项检查。领导干部要严格执行纪律,率先垂范,深入调查研究,少说空话、多干实事。深入贯彻落实领导班子联系基层、深入群众和服务师生制度。贯彻落实厉行节约,反对浪费的各项规定。

五、构建“十大”育人体系,加强思想政治工作

贯彻落实全国和北京高校思想政治工作会议精神,以《高校实施全国高校思想政治工作实施纲要》为指南,坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全员全过程全方位育人,积极构建课程育人、科研育人、实践育人、文化育人、网络育人、心理育人、管理育人、服务育人、资助育人、组织育人等“十大”育人体系。深入开展社会主义核心价值观、爱国主义和中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑。持续开展社会调查、志愿服务、公益活动、挂职锻炼等社会实践活动。结合学校专业特点,加强校园文化建设,推动中华优秀传统文化融入教育教学,积极培育和践行社会主义核心价值观。发挥艺术实践育人功能,深化富有艺术院校特色的思想政治理论课程教学改革。围绕学生、关照学生、服务学生,推进新生引航工程、深度辅导、学业辅导、就业创业、学生资助、心理教育等工作,完善教育指导服务体系。进一步完善制度,健全机制,落实措施,切实加强思想政治队伍队伍建设。以加强中青年教师思想政治教育为重点,健全教师思想政治工作体系,完善师德师风长效机制。

六、筑牢意识形态阵地,维护校园安全稳定

高度重视宣传思想工作,健全和完善“大宣传”“大思政”工作格局。以“围绕中心、服务大局、突出特色、思想引领”为原则,以“内聚力量、外树形象”为目标,严格校内宣传思想文化阵地建设管理,拓展校外宣传渠道,积极宣传学校重大活动、教学成果、师生风貌,进一步树立学校良好社会形象,提升国内外影响力。认真落实《北京舞蹈学院意识形态工作责任制实施细则》,切实把党管宣传、党管意识形态的要求落到实处。在党委的统一领导下,按照“一岗双责”要求,明确各级领导班子、领导干部的意识形态工作责任。坚持正确的舆论导向,建立健全舆情动态研判和突发事件应对处理机制,牢牢把握意识形态工作主动权。加强意识形态工作宣传教育,不断提高全体师生的政治敏锐性和政治鉴别力,加强对课堂、讲座、论坛、报告会、新媒体平台等的管理,严防各种错误思潮以各种形式泛滥。高度重视网络意识形态安全,加强舆情和师生思想状况分析,培育理性平和的健康心态,把解决思想问题同解决实际问题结合起来,在关心人帮助人中教育人、引导人。积极开展“平安校园”提升工程,进一步健全完善网格化管理模式,加强校园整体数字化安防体系建设,推动学校安全稳定工作整体水平再上新台阶。

七、加强和谐校园建设,形成学校发展合力

加强党对群团工作的领导,进一步完善两级工会教代会制度,提高民主办学水平。继续推进“健康幸福工程”。坚持党建带团建,支持共青团加强基层组织和基层工作,为共青团开展工作创造良好条件。推动共青团改革任务措施全面落地。加强对离退休干部工作的领导,推进离退休干部工作创新发展。完善体制机制、改进方式方法、整合资源力量,把党中央关于离退休干部工作的各项方针政策坚决落到实处。发挥离退休干部的独特优势,做好服务保障工作,使老同志增强归属感、幸福感和荣誉感。发挥“关心下一代工作委员会”的作用,让老同志发挥余热,参与到学生的思想政治工作中来。加强统战工作,注重发挥民主党派和无党派人士在学校民主管理、民主监督中的积极作用。认真做好民族宗教工作。推进校友会建设,完善校友会相关管理体制机制,充分发挥校友在学校建设中的积极作用。进一步加强校园文化建设,强化校训校歌校史育人功能,凝练独具特色的学校精神和办学理念,展现学校办学的价值追求。

各位代表,同志们,党的十九大对教育工作、文艺工作提出了新思想、新使命、新目标、新部署、新要求,为全面建设教育强国、文化强国指明了前进方向,提供了强大动力。让我们紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,全面贯彻落实党的十九大精神和全国和北京市高校思想政治工作会议精神,不忘初心,牢记使命,凝心聚力,砥砺前行,为建设中国特色社会主义世界一流舞蹈大学,促进舞蹈艺术教育事业蓬勃发展和舞蹈艺术繁荣昌盛的共同事业和崇高事业而努力奋斗!北京舞蹈学院的明天必将更加美好!

切实履行监督责任，深入推进党风廉政建设和反腐败工作， 为建设中国特色世界一流舞蹈大学提供坚强保障

——中共北京舞蹈学院纪律检查委员会向中国共产党北京舞蹈学院第一次代表大会的工作报告

一、工作回顾

党的十八大以来，学校纪委认真学习、深入贯彻党的十八大及历次全会精神、十八届中央纪委历次全会精神，全面履行党章赋予的职责，聚焦中心任务，强化监督执纪问责，以市委巡视为契机，以问题为导向，建制度强规范，抓检查促落实，不断推进学校党风廉政建设和反腐败工作，为学校各项事业健康发展提供了有力保障。

(一) 强化责任落实，扎实推进党风廉政建设

学校始终坚持“党委统一领导、党政齐抓共管、纪委组织协调、部门各负其责、依靠群众支持和参与”的党风廉政建设领导体制和工作机制，严格推行责任制。党委把落实党风廉政建设责任制作为全面从严治党的重要举措，把党风廉政建设和反腐败工作纳入学校党政工作要点，列入党委重要议事日程，定期听取党风廉政建设工作会议，制定年度党风廉政建设和反腐败工作任务分工，建立责任清单。年底各部门就党风廉政建设责任制落实情况开展自查。

(二) 加强作风建设，推动全面从严治党向纵深发展

学校把学习贯彻中央八项规定精神和市委实施意见作为重要的政治任务来抓，提高思想认识，健全配套制度，切实转变作风。各级领导干部以身作则，积极整改，从思想上、政治上、行动上与党中央保持一致。一是驰而不息纠正“四风”，狠抓公务接待、公务用车、办公用品等日常管理，严控“三公经费”。二是加强重要时间节点监督检查和对党员领导干部的廉洁提醒。三是制定、修订规章制度25项，规范调研采风、公务接待、车辆运行、演出观摩等经费使用。四是党委班子成员认真落实联系基层制度。五是加大专项治理力度。

(三) 深化宣传教育，积极营造廉洁文化氛围

学校把党风廉政学习教育纳入党委理论

中心组学习和党员干部、师生员工培训内容，通过廉政文化宣传月、警示教育、师德师风建设和大学生廉洁教育等多种形式，构建学校党风廉政建设“大宣教”工作格局，扎实推进校园廉政文化建设。一是注重对党员领导干部进行廉洁教育，二是面向全体师生组织开展具有学校特色的廉洁文化宣传活动。

(四) 加强制度建设，建立健全预防腐败制度体系

一是研究制定学校《关于落实党风廉政建设党委主体责任和纪委监督责任的实施办法》《关于履行监督执纪四种形态实施办法》，进一步加强责任体系制度建设。二是完善民主决策制度。修订《中共北京舞蹈学院委员会关于“三重一大”决策制度的实施办法》等。三是完善干部选拔、人事招聘、科研管理、专项经费使用、招生录取、招标采购、财务报销等方面重点领域管理制度。四是修订《中共北京舞蹈学院纪律检查委员会会议事规则》，制定学校纪委《关于对党员干部任职廉政谈话、提醒谈话和诫勉谈话的实施办法(试行)》《关于对党员干部谈话函询的实施办法(试行)》等，完善纪委工作制度。

(五) 规范权力运行，推进廉政风险防控管理

近年来，加强廉政风险防控管理一直是学校推进监督工作的一项重要举措。将廉政风险防控管理与学校常规管理工作、党风廉政建设以及科学发展有机结合，不断完善内部管理体系。一是健全决策机制。二是推进廉政风险防控管理“三个体系”建设工作。三是针对廉政风险点开展专项监督检查。四是坚持党务公开和校务公开。五是强化重点领域权力运行监督制约机制。

(六) 聚焦主责主业，强化监督执纪问责

学校纪委坚决贯彻落实上级纪委关于“三转”的工作要求，转变职能，转变监督方式，转变作风。积极践行监督执纪“四种形态”。学校党委把党的各项纪律要求融入领导干部和党员日常教育、监督和管理中，充分发挥纪委党内监督专责机关的职能。坚持党委书记、纪委书记对新任处级领导干部开展廉政谈话，领导班子对分管部门(单位)存在突出问题督促整改。

(七) 忠诚干净担当，着力加强纪检监察队伍建设

按照“打铁还需自身硬”的要求，从队伍结构、教育培训、监督管理等多方面不断打造忠诚、干净、担当的纪检监察队伍。整合专兼职监督力量，建立起一支由纪委委员、专职纪检监察员、基层党组织纪检委员、以及党风廉政监督员组成的监督队伍，将专责监督触角向基层延伸覆盖全校。总结回顾八年来学校党风廉政建设和反腐败工作，主要体会：必须坚持围绕中心、服务大局；必须坚持齐抓共管，形成合力；必须坚持预防为主，预防在先；必须坚持落实三转，聚焦主业。在总结成绩的同时，我们也清醒地看到，我校党风廉政建设和反腐败工作还存在一些薄弱环节。对于这些不足和问题，我们要勇于正视，在今后的工作中认真加以解决。

二、今后五年工作建议

今后五年，学校党风廉政建设和反腐败工作总体思路是：全面贯彻党的十九大精神，坚决维护以习近平同志为核心的党中央权威和集中统一领导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，牢固树立“四个意识”，忠诚履行党章赋予的职责，坚持全面从严治党，坚持惩前毖后、治病救人，坚持高标准和守底线相统一，坚持抓惩治和抓责任相统一，坚持查找问题和深化改革相统一，坚持选人用人和严格管理相统一。严肃党内政治生活，加强党内监督，强化监督执纪问责，持之以恒正风肃纪，推进全面从严治党向基层延伸。严格执行监督执纪工作规则，用担当诠释忠诚，切实维护广大师生的根本利益，引导党员干部健康成长，营造风清气正的育人环境，促进学校事业科学发展。

(一) 贯彻落实中央和市委精神，加强党的政治建设

把学习贯彻党的十九大精神作为首要政治任务，坚决贯彻落实党的十九大提出的重大决策和战略部署，进一步增强“四个意识”，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想，抓好第十二次党代会精神的学习宣传和落实。切实强化政治引领，督促各级党组织和

党员干部严格党内政治生活，严格遵守党章、党内政治生活准则、党内监督条例等党规党纪，推进“两学一做”学习教育常态化、制度化。高度关注教育系统特别是艺术院校意识形态领域问题，加强教育引导，促进意识形态工作责任制的严格落实，确保学校引领舞蹈艺术高等教育的发展方向。

(二) 深入推动两个责任的落实，强化党内监督和责任追究

全面落实党内监督条例，强化党内法规制度执行力，把监督重点落在党的工作部门和领导干部落实主体责任、遵守党内政治生活准则、行使权力、廉洁自律情况的监督上，以强有力的问责推动全面从严治党政治责任的落实。党委书记切实履行第一责任人职责，班子成员履行分管部门及分管工作的主体责任，党的工作部门担起职能监督职责。纪委切实发挥党内监督专责作用，把民主监督、社会监督、基层组织监督结合起来，形成监督合力。

(三) 持续深化作风建设，不断净化育人环境

不断巩固和深化作风建设，深入落实《中共中央政治局贯彻落实中央八项规定实施细则》和《中共北京市委贯彻落实〈中共中央政治局贯彻落实中央八项规定实施细则〉办法》，坚持重要节点和假期，提前发信号、打招呼，坚决纠正不正之风“四风”问题，继续把违反中央八项规定精神行为列入纪律审查重点。把整治“为官不为”“为官乱为”作为现阶段作风建设的一项重要内容，从日常管理和具体问题入手，深化专项治理。督促基层党组织扛起全面从严治党责任，促进领导干部提高政治站位，对党员领导干部不负责任、执行不力、工作失职、效能低下等问题，坚决问责。

(四) 推进权力清单工作，强化权力运行制约监督

努力构建源头防腐的有效机制，让权力使用者不敢腐、不能腐、不想腐。抓好干部人事、基建工程、招标采购、招生录取、财务管理等权力集中、资金密集、资源富集部门和岗位的权力流程控制，特别强化对外包服务的监管责任，促进权力规范运行，消除权力设租寻租空间。加强对学校领导班子以及各部门、各单位党政“一把手”的监督，规范“一把手”权力运行，

认真执行民主集中制。在校党委和上级纪委的领导下，积极探索建立校内巡察制度，加大整治群众身边腐败问题力度。

(五) 有效运用监督执纪“四种形态”，坚持挺纪在前

坚持纪在法前、纪严于法，抓早抓小抓苗头，让“严”的要求成为一种习惯、一种自觉，通过强化监督推动第一种形态成为常态。严格落实信访举报工作原则，强化做好信访工作的政治责任，积极建立畅通、有序、务实、高效的信访工作秩序，及时审查处置、查办案件，丰富调查手段，不断提高依纪依法办案水平，坚持定期分析和台账管理，充分发挥信访举报“主渠道”作用。加强审计结果运用，对于履职不到位、审计整改不落实或落实不到位的，加强追责问责。强化纪律执行，让党员、干部知敬畏、存戒惧、守底线，习惯在受监督和约束的环境中工作生活。

(六) 持续打造忠诚干净担当的纪检监察队伍，不断提升综合履职能力

一是把思想政治建设摆在首位。坚持学习习近平新时代中国特色社会主义思想、党章党规党纪，坚定理想信念，增强“四个意识”，强化“四个自信”，提高政治站位和政治觉悟，增强政治敏锐性和政治鉴别力。二是提高纪检监察业务能力。履行好监督执纪问责、监督调查处置各环节风险点，强化内控和制约，严守职责权限，完善工作机制。把纪委的自我监督与党内监督、社会监督有机结合，自觉接受党组织和师生员工的监督。

同志们，全面从严治党永远在路上，我们要严字当头、实字托底，步步深入、善作善成，以更加坚定的决心、更加有力的举措、更加务实的作风，全面从严治党，推进党风廉政建设和反腐败工作迈上新的台阶，为实现本次代表大会提出的各项目标和任务而努力奋斗，为实现建设中国特色世界一流舞蹈大学提供坚强有力保证！

党代表热议“两委”报告

来自五个团的代表们对党委、纪委工作报告进行审议和讨论。会上，代表们围绕“高举旗帜 凝心聚力 砥砺奋进 努力建设中国特色世界一流舞蹈大学”中国共产党北京舞蹈学院第一次党员代表大会上的报告，审议讨论学校党委工作报告、纪委工作报告，代表们结合实际，积极建言献策，畅谈了学校未来的发展规划：

第一代表团

★**庞丹**：此次的党委工作报告内容全面，高瞻远瞩。既总结了以前的工作经验，又对学校未来的发展提出了明确的计划，是我们扬帆起航，推动学校进一步发展的指南。尤其当下国家提倡大力弘扬民族文化，如何在民族舞蹈文化中努力实践，需要我们认真思考共同努力完成。

★**黄奕华**：这是学校历史上的第一次党员代表大会，具有历史意义，作为代表倍感荣耀，听了王旭东同志的这份工作报告，更是振奋人心。作为纲领性文件，报告全面宏观而具有指导意义的。面对未来我们应以“规划发展目标时自升三级，落实工作执行时自降三级”的方式，以主人公的态度，思考与落实这份报告。希望在接下来的五年，能有很好的机制保障，使我们能共同完成报告中所提出的目标，推进学校的发展。

★**张艳**：报告从工作目标和任务上给予了更明确的指导，多年来的实践证明，党建思政工作要发挥艺术院校特色，我们一直进行艺术+思政的方式也得到了越来越广泛的认可。今后我们要继续挖掘艺术特色德育资源，在课程教学过程中更好地运用。要继续发挥艺术名家言传身教的优势，做好名家进课堂的工作。还要进一步将艺术实践与思政实践相结合，强调主旋律、尊重多样化。学院全员、全过程、全方位育人大格局的构建，也必将进一步提升育人实效。

★**张建民**：书记报告中的新思路、创建双一流的展望，关于新校区的建设问题让我觉得精神振奋。对于创意学院来说，我们要积极主动的响应号召，联合整个学校发挥作用，承担其创作上的任务。在党风廉政建设方面，要严格按照科研工作部署，建立相关机制，老师心里有根弦，保证科研工作遵章守纪，做好防腐工作。在校园安全和全

育人上做到细节落实。未来工作中我们会看准灯塔，主动跟进，传递好文化艺术的接力棒。

★**谭昊**：大会报告主题鲜明，内容充实，总体工作思路清晰明确，既符合国家高等教育和舞蹈艺术文化事业的发展形势，又体现了全院师生员工的心声。报告对今后五年工作的部署也切实可行，体现了学校党委务实的工作作风，是指导学校今后五年实现跨越式发展的纲领性文件，令人鼓舞，催人奋进。纪委的工作报告展示出纪委在切实履行监督责任，深入推进党风廉政建设和反腐败工作，为建设中国特色世界一流舞蹈大学提供了坚实保障。坚决支持纪委今后不断巩固党风廉政建设的成绩，狠抓党纪、政纪、法纪教育及师德师风建设，为

提供了动力。报告中还提到了我校“服务社会能力明显增强”，这个说法更表明了我们有能力做好服务工作，也给我们带来动力，当然也带来了压力。四是报告中特别提到了要“严防错误思想抢滩登陆”，这个更是提醒我们党员要严把意识形态关，在如今网络发达的形势下，头脑一定要清醒，防止被利用。

★**张琴**：王旭东同志做的党委工作报告鼓舞士气，全面总结了过去的八年成绩，也分析了机遇挑战，明确了未来五年发展的目标任务。任务不仅从学科专业建设、管理服务等方面提出具体目标，更关注了教职员工的切身利益，不仅振奋人心而且温暖人心。纪委工作报告全面总结工作的同时对未来五年工作提出了建议，尤其对党员干部提出工作要求，对我们今后工作提出高标准严要求，不仅自己要知敬畏、存戒惧、守底线，而且要担起职能监督。

★**宋俊良**：我非常赞同“两委”的工作报告，我认为报告内容详实全面，反映了学校过去八年事业发展取得的各项成绩，十分鼓舞人心。对于未来发展目标，报告中清晰准确的给各部门提出了工作方向和要求。“双一流”大学需要一流的服务保障，我们后勤部门要提高认识，全力做好保障工作。

第三代表团

★**郭松**：报告提出了未来五年的规划目标，这个规划是以国家发展为契机，报告用了“舍我其谁”这个表达，这个词的使用体现了我们高度的责任感，以“舍我其谁”的责任“引领”各项工作的开展，也体现了我们的自信心，更给我们今后工作

★**贾美娜**：党委工作报告全面总结了2009年至今校党委所做的方方面面工作，取得的成绩值得肯定，报告结构清晰，切合实际，有近期目标，也有长远目标，振奋人心。注重引导青年骨干教师传承舞院“爱国 爱校 爱舞蹈”的优良传统，凝聚力量，调动青年教师把主要精力放到学校教育教学中，选好用好青年骨干。同时，要看到面临机遇的同时还要面对的挑战，在艺术实践繁荣发展的同时，有责任做好艺术创作出精品的工作。我们虽然退休，依然心系教育教学一线，愿意为学校“传帮带”发挥微薄之力。

★**邓天禄**：听了两委报告非常激动，我坚决拥护和赞同，我认为报告内容详实全面，反映了学校过去八年事业发展各方面成绩，十分鼓舞人心。对于退休工作，报告中也具体体现了党委对离退休工作的重视，对各部门提出了工作方向和要求，希望学校一如既往关心离退休干部，让大家乐享晚年，我们也愿意为学校的各项建设发挥正能量。

★**刘天禄**：听了两委报告非常激动，我坚决拥护和赞同，我认为报告内容详实全面，反映了学校过去八年事业发展各方面成绩，十分鼓舞人心。对于退休工作，报告中也具体体现了党委对离退休工作的重视，对各部门提出了工作方向和要求，希望学校一如既往关心离退休干部，让大家乐享晚年，我们也愿意为学校的各项建设发挥正能量。

★**贾美娜**：党委工作报告全面总结了2009年至今校党委所做的方方面面工作，取得的成绩值得肯定，报告结构清晰，切合实际，有近期目标，也有长远目标，振奋人心。注重引导青年骨干教师传承舞院“爱国 爱校 爱舞蹈”的优良传统，凝聚力量，调动青年教师把主要精力放到学校教育教学中，选好用好青年骨干。同时，要看到面临机遇的同时还要面对的挑战，在艺术实践繁荣发展的同时，有责任做好艺术创作出精品的工作。我们虽然退休，依然心系教育教学一线，愿意为学校“传帮带”发挥微薄之力。

★**邓天禄**：听了两委报告非常激动，我坚决拥护和赞同，我认为报告内容详实全面，反映了学校过去八年事业发展各方面成绩，十分鼓舞人心。对于退休工作，报告中也具体体现了党委对离退休工作的重视，对各部门提出了工作方向和要求，希望学校一如既往关心离退休干部，让大家乐享晚年，我们也愿意为学校的各项建设发挥正能量。

★**刘天禄**：听了两委报告非常激动，我坚决拥护和赞同，我认为报告内容详实全面，反映了学校过去八年事业发展各方面成绩，十分鼓舞人心。对于退休工作，报告中也具体体现了党委对离退休工作的重视，对各部门提出了工作方向和要求，希望学校一如既往关心离退休干部，让大家乐享晚年，我们也愿意为学校的各项建设发挥正能量。

北京舞蹈学院在推进“双一流”建设进程中面临着新形势、新机遇、新挑战，我们要以此次大会的召开为契机，明确学校未来发展的宏伟目标和今后五年的具体任务。我们要认真学习宣传贯彻本次党代会精神，结合各单位和个人实际情况，把党代会精神真正落到实处。